

**الإعلان**

• شوا مياجر • أنظا •  
• غرض • تجارة الانشغال •  
• تنكيه طلبا رستم •  
• ترتيب مسج لتسلسل •  
• لومر على خط • نظام •  
• ٥٠ - رقم ١٠ - صلاط طلب سريع

EKS 6120

لدينا المعايير والتجارة المباشرة في شبكة من أجهزة الاتصالات  
شبكة الهاتف / ٤٤٤٤٨٨٨ / ٤٤٤٤٨٨٨ / ٤٤٤٤٨٨٨

# الرأي العام

أطلب الملحق مع العدد

٣٦ صفحة

١٠٠ فلس

٤

استراة الميزانية والمساعد ١٩٩٦

**حول رايك**

مرفقا والحصول على  
قوله لاجارة مرفقا

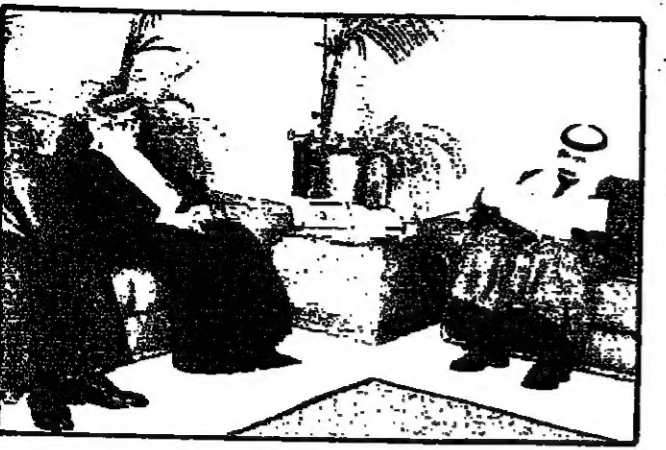
البريد الإلكتروني: [raik@raik.com](mailto:raik@raik.com)

AL-RAI AL-AAM-SUNDAY-DEC. 31, 1989-28th. YEAR. NO. 9369

□ أول جريدة كويتية يومية □

١٩٩٠

## رسالة سمو الأمير من السلطان قابوس



● صاحب السمو لدى استقباله بموت السلطان قابوس

استقبل صاحب السمو أمير البلاد في الساعة العاشرة والنصف من صباح أمس مستشار سلطان عمان الشقيقة الدكتور مبارك بن صالح الخضوي حيث قام بتسليم سمو رسالة من السلطان قابوس بن سعيد.

وقد حضر المقابلة المستشار مكتب سمو الأمير محمد سليمان سيد علي وسفير سلطنة عمان الشقيقة لدى دولة الكويت.

## مشيدا بدور جمعية الصحفيين الكويتية

### ولي العهد الأمين يؤكد على وحدة الصف

ومناصرة الجبهة الداخلية

أكد سمو ولي العهد الأمين ورئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد المبدالله السالم الصباح على مكانة الصحافة الكويتية وتلاحمها معربا عن الأمل أن يكون العام الجديد عام خير وبركة على الكويت والأمة العربية والإسلامية والعالم أجمع.

■ طالع ص ٢ ■ «البيان» ص ١٩

## صباح الاحمد يرحب بفتح

### العريضة للمسلمين في بلغاريا

رحب نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية الشيخ صباح الاحمد بالقاء التركي - البلغاري المخرج عقد في الكويت بين وزير خارجية البلدين في التاسع من يناير المقبل لبحث أوضاع الأقليات المسلمة في بلغاريا. وأعرب في تصريح للصحفيين عن سعادته بالقرارات التي اتخذتها بلغاريا أمس والتي شجعت أعضاء المسلمين في تلك البلد حرية اختيار أسمائهم ولقبتهم وممارسة شعائرهم الدينية.

■ «التفاصيل» ص ٢ ■ «البيان» ص ١٩

## استقبال طلبات الرافعين بأقاصيه

### شاهيكت في بوبيان تحريبا

اجتمع وزير المالية جاسم محمد الخرافي صباح أمس مع بعض المسؤولين من وزارة الأشغال العامة ووزارة الكويت ووزارة الدفاع لبحث إمكانية لتأسيس خطوط تنوير القار المتعلق بتخصص مرفق لأقامة الشاليهات في جزيرة بوبيان. وقد أبلغ وكيل وزارة المالية المساعد لشؤون أملاك الدولة عبدالحميد حسين وكالة الأنباء الكويتية أمس بأنه انطلاقا من رغبة صاحب السمو أمير البلاد في تولي أماكن تربية وتربيتهم بالمواطنين وبناء على توجيهات سمو ولي العهد

■ «البيان» ص ١٩

## محافظ البنك المركزي

### اجراءات التقييم ودمج الشركات

### يحتاج الى دراسة شاملة

■ طالع صفحة ١٩ ■

# مذبحة اسرائيلية ضد دُعاة السلام في القدس

٢٥ ألف شخص طوقوا أسوار المدينة المقدسة

٦٠ جريحاً من جميع أنحاء العالم برصاص الاحتلال



● جنود الاحتلال يمشون بوحشية على أحد المشاركين بالهبة



● جنود العدو يجرّون سيدة فلسطينية بوحشية



● المشاركون بالهبة متظاهرين بالهبة حول أسوار القدس

الآن لانها الأولى من نوعها التي تجمع فلسطينيين واسرائيليين جديا إلى جانبهم يرددون شعارات تطالب بالسلام والتسامح. وأمرت إسرائيل سفيرها في تل أبيب بتسليم احتجاجات الفلسطينيين في القدس المحتلة احتجاجا على أسوأ مذبحة ثانية إسرائيلية في البرهان الإسرائيلي التي شارك فيها ٢٨ شخصاً من الفلسطينيين الذين شاركوا في مذبحة ٢٨ عاماً من بين ١٦ شخصاً اعتقلوا يوم الجمعة بعد أن استُخدمت القوة

فلسطينيون وأوروبيون واسرائيليون من حركة السلام الآن وقالوا أن عشرات آخرين أصيبوا باختناقات من جراء تعرضهم لاستشراق غاز الكتلل المسيل للدموع وقد شكل المتظاهرون الذين قدر عددهم بحوالي ٢٥ ألف شخص سائلا بشرية حول أسوار الطاع الشرقي من مدينة القدس. ووصف مراقبون المسبة التي شارك فيها دعاة سلام من الولايات المتحدة وأوروبا بأنها من أنجح المسجات التي تجري حتى

ارتكب جيش العدو مذبحة ضد آلاف من دعاة السلام في العالم ذهبوا مسالمة بشرية حول أسوار القدس المحتلة تحت شعار طوكين عام ٩٠ عاماً للسلام واستخدمت قوات الاحتلال الاسرائيلية الرصاص والغاز المسيل للدموع والرصاص المطاطي والمياه الملونة لتفريق المسبة. وقال المرسلون أن أكثر من ٦٠ شخصاً أصيبوا بجروح من جراء أصابهم بالرصاص خلال المسبة التي شارك فيها

## الأردن: تجديد جوازات المغتربين بعد موافقة المخابرات

انتقادات عنيفة لبدران في أطول جلسة للبرلمان

استئناف النقاش والتصويت على منح الثقة للحكومة اليوم

الرئيس بدران وأنتم إلى هذا الانتقاد الذي تشتم كلمة نهاية عن حركة الإخوان المسلمين التي تضم ٢٢ عضواً ويبدو أن الرئيس بدران قد حصل على الثقة بصعوبة.

اعتبرت الجلسة هي الأطول والأشدّ بشأن الجلسات الأردنية وقد أجمع المتحدثون على ضرورة محاربة الفساد ودعم أجواء الديمقراطية وسن قانون ومن أين كان هذا. كما أشادوا بالانتفاضة البطولية

اعلن رئيس مجلس النواب الأردني سليمان عرار رفع الجلسة التي تناقش بيان حكومة الرئيس مشر بدران على أن تستأنف الجلسة صباح اليوم تمهيدا للتصويت على الثقة بعد أن يستكمل بقية النواب لقاء كلماتهم.

عنان - رويتر - قال مسؤول أردني رفيع أمس إن الأردن يوشك أن يعيد روابطه الدبلوماسية الكاملة مع ليبيا.

ويستكمل من كلمات النواب التي أقيمت أمس أن هناك معارضة قوية في البرلمان الأردني لحكومة السيد بدران وأن عهد الثقة المطلقة التي كانت تحصل عليها الحكومات السابقة من البرلمانات السابقة أيضا قد ول وأن يعود.

ويتمتع بالحكومة الأردنية التي انتقد شديد في الجلسة عند التاء عدد من النواب كلماتهم. وكان النائبان لؤتان الهندي والكثير أحمد المويدي قد انتقدا بشدة

توقع إعادة العلاقات بين الأردن وليبيا خلال ساعة

رومانيا: انتهت مهزلة الحزب الشيوعي الشيوعيون لم يشاركوا بالانتفاضة

لا نعترف بالجانب الايديولوجي لحلف وارسو

وراء الاخبار

الراي العام

تحتجب غدا

قالت مصادر صحفية إن الهجمة الاعلامية بتوجيه العرب في رومانيا تهدف إلى تقويض صهيونية في العلاقات بين أوروبا الشرقية والعرب بعد التغيرات الأخيرة.

تحتجب «الراي العام» مع باقي الزميلات غدا الاثنين بمناسبة رأس السنة الميلادية الجديدة وتبادل الصدور كالمعتاد صباح بعد غد الثلاثاء.

تحتجب «الراي العام» مع باقي الزميلات غدا الاثنين بمناسبة رأس السنة الميلادية الجديدة وتبادل الصدور كالمعتاد صباح بعد غد الثلاثاء.

ذكرت تقارير سياسية أن التقارب المصري السوري سيعمق موقف مصر القاطن في عملية السلام وسيكون نقطة انطلاق لمصالحة سورية -عراقية.

صرح نائب رئيس جبهة الاتحاد الرومانية أن الحزب الشيوعي قد انتهى وأن مهزلة الحزب انتهت أيضا مشيا إلى أن الحزب المذكور لم يشارك بالانتفاضة ضد الرئيس المدموم نيكولا تشاوشيسكو.

صرح نائب رئيس جبهة الاتحاد الرومانية أن الحزب الشيوعي قد انتهى وأن مهزلة الحزب انتهت أيضا مشيا إلى أن الحزب المذكور لم يشارك بالانتفاضة ضد الرئيس المدموم نيكولا تشاوشيسكو.

في تطور آخر عرض صحفي يوفيل غطي ميداني الأحداث الدورية الأخيرة في رومانيا في التلفزيون يوفيل في رصاصة من رشا عزي الاسرائيلي الصنع عثر عليها ضمن

في تطور آخر عرض صحفي يوفيل غطي ميداني الأحداث الدورية الأخيرة في رومانيا في التلفزيون يوفيل في رصاصة من رشا عزي الاسرائيلي الصنع عثر عليها ضمن

في تطور آخر عرض صحفي يوفيل غطي ميداني الأحداث الدورية الأخيرة في رومانيا في التلفزيون يوفيل في رصاصة من رشا عزي الاسرائيلي الصنع عثر عليها ضمن

الانحسار إلى مواقفه من جهة أخرى تركز أبناء صحيفة أن الرئيس الياس الهراوي سيقيم بجولة عربية في الشهر المقبل حيث سيختتمها بعقد لقاء مع الرئيس السوري حافظ الأسد في ١٥ يناير.

في تطور آخر عرض صحفي يوفيل غطي ميداني الأحداث الدورية الأخيرة في رومانيا في التلفزيون يوفيل في رصاصة من رشا عزي الاسرائيلي الصنع عثر عليها ضمن

في تطور آخر عرض صحفي يوفيل غطي ميداني الأحداث الدورية الأخيرة في رومانيا في التلفزيون يوفيل في رصاصة من رشا عزي الاسرائيلي الصنع عثر عليها ضمن

في غضون ذلك حذر الاتحاد السوفياتي من أن الوضع في لبنان قد يعود إلى ما كان عليه وربما إلى الأسوأ في حال إجراء تغيير في بوند

في غضون ذلك حذر الاتحاد السوفياتي من أن الوضع في لبنان قد يعود إلى ما كان عليه وربما إلى الأسوأ في حال إجراء تغيير في بوند

في غضون ذلك حذر الاتحاد السوفياتي من أن الوضع في لبنان قد يعود إلى ما كان عليه وربما إلى الأسوأ في حال إجراء تغيير في بوند

دائلا له وأنا اليه راجعون

دائلا له وأنا اليه راجعون

دائلا له وأنا اليه راجعون

دائلا له وأنا اليه راجعون

دائلا له وأنا اليه راجعون

دائلا له وأنا اليه راجعون

دائلا له وأنا اليه راجعون

دائلا له وأنا اليه راجعون

دائلا له وأنا اليه راجعون

دائلا له وأنا اليه راجعون

دائلا له وأنا اليه راجعون

دائلا له وأنا اليه راجعون

دائلا له وأنا اليه راجعون

دائلا له وأنا اليه راجعون

دائلا له وأنا اليه راجعون

دائلا له وأنا اليه راجعون

دائلا له وأنا اليه راجعون

دائلا له وأنا اليه راجعون

دائلا له وأنا اليه راجعون

دائلا له وأنا اليه راجعون

دائلا له وأنا اليه راجعون

دائلا له وأنا اليه راجعون

دائلا له وأنا اليه راجعون

دائلا له وأنا اليه راجعون

دائلا له وأنا اليه راجعون

دائلا له وأنا اليه راجعون

دائلا له وأنا اليه راجعون

دائلا له وأنا اليه راجعون

دائلا له وأنا اليه راجعون

دائلا له وأنا اليه راجعون

دائلا له وأنا اليه راجعون

دائلا له وأنا اليه راجعون

دائلا له وأنا اليه راجعون

دائلا له وأنا اليه راجعون

دائلا له وأنا اليه راجعون

دائلا له وأنا اليه راجعون

دائلا له وأنا اليه راجعون

دائلا له وأنا اليه راجعون

دائلا له وأنا اليه راجعون



مقابلات  
سمو الأمير

استقبل صاحب السمو امير البلاد صباح امس سمو ولي العهد الامين رئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد العبدالله العبدالله الصباح بدفوان سموه بقصر بيان صباح امس كلاً من: وزير الداخلية الشيخ سالم صباح السالم، ووزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء راشد عبدالعزيز الشرايد، ووزير الدولة لشؤون الخدمات عيسى محمد المزدي، ووزير الكهرباء والماء الدكتور حمود عبدالله الرقبة، ووزير الدولة لشؤون البلدية محمد السيد عبدالمحسن الرفاعي، وتلقى الصحفيين الليتانيين ملحم كرم، وعوض المجلس الاعلى للتخطيط محمد السيد.

استقبال ولي العهد الامين

استقبل سمو ولي العهد الامين رئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد العبدالله الصباح بدفوان سموه بقصر بيان صباح امس كلاً من: وزير الداخلية الشيخ سالم صباح السالم، ووزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء راشد عبدالعزيز الشرايد، ووزير الدولة لشؤون الخدمات عيسى محمد المزدي، ووزير الكهرباء والماء الدكتور حمود عبدالله الرقبة، ووزير الدولة لشؤون البلدية محمد السيد عبدالمحسن الرفاعي، وتلقى الصحفيين الليتانيين ملحم كرم، وعوض المجلس الاعلى للتخطيط محمد السيد.

وزير الاعلام يستقبل  
سفيرا في البرازيل

استقبل وزير الاعلام الشيخ جابر مبارك الحمد الصباح في مكتبه باقواسه قبل ظهر امس قبل وفيل الخص سفير دولة الكويت لدى البرازيل. كما استقبل وزير الاعلام صاحب ممتن رئيس مجلس الادارة ورئيس تحرير مجلة اكثور المصرية وفؤاد مطر رئيس تحرير مجلة النصار.

وزير الاوقاف  
استقبل سفير النيجر

استقبل وزير الاوقاف والشؤون الاسلامية خالد احمد الجبار في مكتبه صباح امس سفير جمهورية النيجر لدى البلاد عهده معلم موسى... وقد جرى خلال اللقاء تبادل الاحاديث الرئيسية بين الجانبين في الشؤون الاسلامية.

استقبل وفد جمعية الصحفيين وملحم كرم  
ولي العهد الامين: الكويت تدعم لبنان في مسيرة الوفاق الوطني



● سمو ولي العهد الامين واستقبله الصحفيين  
● سمو ولي العهد الامين لدى استقبله الصحفيين

استقبل سمو ولي العهد الامين ورئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد العبدالله الصباح في ديوانه بقصر بيان الساعة الثانية عشرة والربع ظهر امس ولدا من اعضاء مجلس ادارة جمعية الصحفيين الكويتية برئاسة رئيس الجمعية احمد يوسف بجهاني.

ومن ناحية اخرى استقبل سمو ولي العهد الامين رئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد العبدالله الصباح في مكتبه بقصر المؤتمرات نائب المخرجين الليتانيين نائب رئيس الصحفيين العرب ملحم كرم وعرض معه الاوضاع الاقتصادية العربية وتناول الحديث الوضع اللبناني فاك سمو ولي العهد الامين دعم الكويت للبنان الذي يجب ان يضع الواقع الشرعي الذي نشأ بعد مؤتمر الطائف حدا لانه وماسيه التي تدعي قلوب كل العرب وقال ان الكويت دائما مع لبنان سواء في اللجنة السياسية التي كانت لواء رياستها او في مؤتمر القمة بالدار

مرحبا بالقرارات البلغارية باعطاء الحريات للمسلمين  
صباح الاحمد: التطورات الايجابية بين بلغاريا وتركيا تسهم في نجاح الاجتماع المقبل



وتراعى عن الجانب البلغاري نائب رئيس الوزراء احمد جويجي وبوينوف ومن الجانب التركي وزير الخارجية محمود يلماط.

الاجابية في هذه القضية - تهيئة النجاح للاجتماع المقبل للطرفين الكويت ١٤ فرج مسحة البلطيق والشيخين المسلمين ويؤكد ان الاجتاج بين الجانبين وهو الثاني من نوعه الذي يقود في الكويت ليتم برعاية الشيخ صباح الاحمد. وكان الاجتماع الاول قد عقد في قصر بيان في الكويت يوم ٣٠ أكتوبر الماضي برعاية نائب رئيس مجلس الوزراء وزير الخارجية -

البلطيق او في تأييد كل خطوات اللجنة الثلاثية وثيقة الطائف وما افترقه من شرعية ارتاح اليها كل العرب.

الكويت - رحب نائب رئيس مجلس الوزراء وزير الخارجية الشيخ صباح الاحمد الجبار امس بالقاء التركي البلغاري الذي عقد في الكويت بين وزير خارجية البلطيق في التاسع من يناير المقبل ليبحث وضع الاقلية على شفا فاما بل على التفاهم التام بين الاصدقاء البلغار والترك - وعلى تفهمهم لطبيعة المشكلة التي تستطيع القول او التنازل بانها حلت. وأكد ان من شأن هذه التطورات

في الصميم

الاجهزة تحتفل  
بالكريسماس

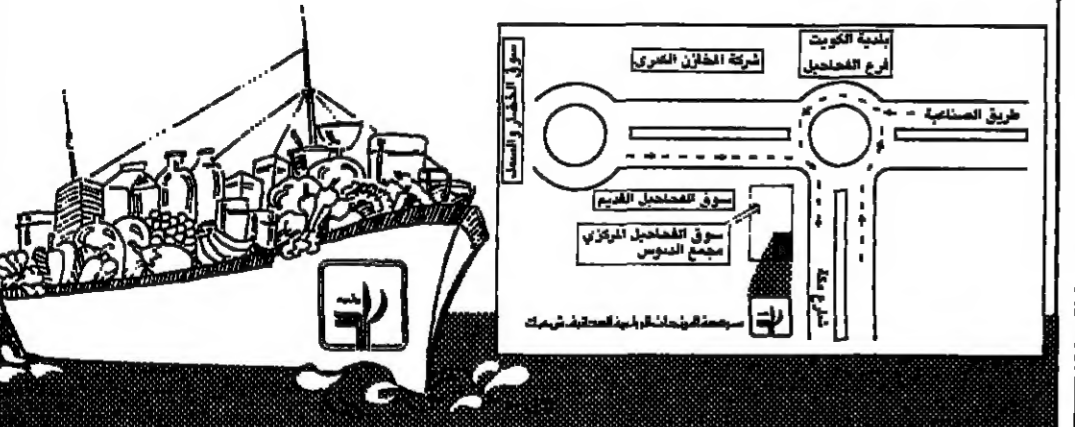
غدا يبدأ عقد التسمينات.. هذا العقد الذي دعا صاحب السمو امير البلاد لمواجهة بقلته نوعية تضع الكويت في اعلن درجات الحضارة والتطور والتقدم على كافة الامسدة. وإذا كانت هذه الدعوة السامية قد قوبلت بالترحيب والخماسة المطولين لوضعها موضع التنفيذ من قبل العديد من الجهات الرسمية والشعبية فان بعض الجهات الاخرى ودعت العام الجديد بشكل اضعف الامل بإمكانية تحقيق تلك الثقة المطلوبة بل وحتى بالحفاظ على المستوى الحالي من الاداء.. ذلك ان تلك الجهات ومنها بعض مؤسسات الخدمات ذات الصلة الوثيقة بالمواطنين ومنها خدمات لا تحتل التاجيل كخدمات المستشفيات مثلا.. تلك الجهات مع الاسف كانت خدمات بعضها.. حتى لا نعلم الجميع.. دون المستوى المطلوب.. وقد وصل الامر في بعضها ان اجهزتها التي لا غنى عنها في العمل اضابتها الاعطال في مصادفة عجيبة مع موسم الاجازات والاعياد التي تعيشها الان.. وكأنها آيت الا ان تحتفل «بالكريسماس» كالتقاليد عليها.. مرة اخرى تؤكد ان قضايا المواطنين وخاصة تلك الملحة منها لا تحتل التاجيل ولا ينبغي ان تحكمها العطال او اعياد. خاصة واننا كما اسلفنا على ابواب التسمينات التي يقترب ان نواجهها بهمة ونشاط لهما شيء من الرصيد وحسن الاداء خلال الايام الماضية.

د. الرناي يفتتح ندوة عن المستحدث  
الطبي النفسي شهر المقبل

في اليوم الثاني للندوة يقدم الدكتور لارخصات الطبية الدكتور عبدالقادر الرناي ندوة المستحدث في الطب النفسي في ٢٢ من الشهر المقبل في كلية الطب بالجامعة. ويشترك في الندوة نخبة من الاساتذة والباحثين. ويقدم الدكتور الياس ابراهيمون محاضرة عن المستحدث في علاج القلق والاضطرابات النفسية. والمحاضر بالجامعة والبروفيسور احمد عكاشة يحاضر بعنوان الاساس الفسيولوجي لمرض الاكتئاب. ويشارك في الندوة دكتور علي بلال يقدم نصيب الكهر والدكتور علي بلال يقدم ورقة بعنوان تغير نمط الامساك بالكويت، في حين يقدم الدكتور بول بيتون محاضرة عن المستحدث في الاجسام النفسية الجسمي الاكتئاب، ويقدم الدكتور عماد الاتصاري محاضرة عن نشاط الاستشارات النفسية في المستشفيات العامة والكويت، والدكتور موسى خدادة محاضرة عن الاجهزة الطبية المستحدث العام نحو الطب النفسي.

بأذن الله سيتم افتتاح  
السوق المركزي

يسر شركة المنتجات الزراعية الغذائية ان ترف للأخوة سكان الفاحيل والمناطق المجاورة عن افتتاح السوق المركزي يوم الثلاثاء الموافق ١٩٩٠/١/٢ في منطقة الفاحيل - دوار البلدية مجمع الدبوس، حيث تجدون تشكيلة متنوعة واسعة من الخضار والفاكهة الطازجة بالإضافة الى مختلف المواد الغذائية



استمنت بورتلاند عمان  
من المصنع إلى الموقع

اسمنت بورتلاند عمادي  
اسمنت بورتلاند مقاوم للأحراج رقم ٥  
اسمنت بورتلاند ابيض

شركة اسمنت الكويت  
لبناء أفضل...

قسم المبيعات: ٢٤٠٠٧٢ ٢٤٢٩٩٧ ٢٤٤٠٣٣٩

١٩٩٠/١/١

وزير الاغذية: المرحلة الثانية لتبليط الشوارع

اعلن وزير الاغذية المهندس عبد الرحمن ابراهيم الحويطي ان الوزارة ستبدأ في بداية العام المقبل بتنفيذ المرحلة الثانية من مشروع تبليط شوارع وساحات البلاد. وقال المهندس الحويطي في حديث لوكالة الأنباء الكويتية ان الوزارة خصصت لهذه المرحلة ميزانية قدرها ١١ مليون دينار لتبليط شوارع هذا المشروع للعام المقبل. وأكد المهندس الحويطي عقب افتتاحه معرض التبليط الذي اقامته ادارة صيانة الطرق في الوزارة صباح امس على اهتمام الوزارة بمشروع التبليط مشيراً الى ان المرحلة المقبلة ستشهد توسعاً كبيراً في مجالات تبليط شوارع البلاد ورصفها. وأشار المهندس الحويطي الى ان الوزارة تعمل في تنفيذ مشروع التبليط ضمن مشاريع اقتصادية واجتماعية وجمالية تساهم في تطويرها الى تحقيق الاهداف المرجوة من المشروع. وأوضح ان المشروع الاقتصادي يتضمن محاولة بناء المشروع على امكانيات محلية ذاتية مشيرة الى ان صناعة البلاط وتغليفه تتم من قبل شركات محلية منها الى ان هذا الجانب يتوافق مع التوجيه الاقتصادي الذي دعا الى تشجيع الصناعات المحلية. وتحدث المهندس الحويطي عن المحور الاجتماعي وقال ان المشروع يهدف الى تحسين نوعية الحياة للمواطنين من حيث تجميل الجوانب البيئية من خلال تبليط الارضيات والساحات الامر الذي يؤدي الى تشجيع المواطنين على استخدام الارضيات في السير وقضاء حاجاتهم. وأعرب عن ثقته من ان وزارته تترك تساهم في المجتمع الكويتي من المجتمعات الاجتماعية التي يسعى الى المحافظة على العلاقات الاجتماعية اذا ما توفرت له الظروف المناسبة مشيراً الى ان خروج المواطنين لاستخدام الارضيات كوسيلة سواء لقضاء حاجاتهم او للترويح عن النفس او الرياضة سيخلق فرصاً للتأهيل لبعضهم وبالتالي سيكون مجال تنمية العلاقات الاجتماعية. أما عن الجانب الجمالي فقال وزير الاغذية ان الكويت كبلد صحراوي يفتقر للجوانب البيئية الجميلة ويحتاج الى جهود مكثفة لتعويض هذا الجانب. وأوضح انه تم تعويض هذا الجانب من خلال تنفيذ مشروع التبليط الواسع بعين الاعتبار شرط البعد عن المبالغة في التجميل بحيث لا تطغى الكلفة العالية على نوعية وحجم العمل على الهدف المرجو من المشروع ككل. وأضاف ان هذا الجانب وضع بين الاعتبار في ابعاد المشروع الخاصة لتحمل منها اعباء تدخل ضمن الإطار الصحي للبلد.

اجتماع اللجنة الثقافية  
بجمعية الرعاية الإسلامية

عقدت اللجنة الثقافية بجمعية الرعاية الإسلامية يوم الثلاثاء الماضي اجتماعها العادي برئاسة الشيخة لطيفة العهد الصباح حضر الاجتماع اعضاء الهيئة الاستشارية كل من: د. خالد المكي، د. رشيد الحمد، د. ابراهيم الوائلي، د. عبدالله الشيخ، د. عبدالله الدنان، د. الشيخ، د. عيسى الوائلي، د. ابراهيم الصباح، سليمان الحجازي، كاظم يوسف، وعبدالمجيد الزويحان ومقرر اللجنة الثقافية حسين عبد الجليل. وقد ناقش الاجتماع جدول الاعمال ومتابعة اخبار البحوث الواردة من جميع انحاء العالم بمنوان (منهج الاسلام العلمي) في دعوة الرسل الذي طرحته الجمعية منذ وقت سابق ونزولها في رغبة الكثيرين من داخل وخارج الكويت، فقد تقرر تاجيل اخر موعد لاستلام البحوث الى ١٩٩٠/١/١

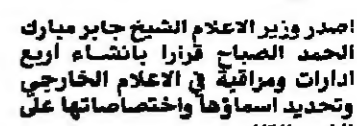
يناير  
JANUARY

عيسى حسين اليوسفي

National Technics Panasonic

عيسى حسين اليوسفي  
مركز لبيع الاجهزة الكهربائية  
الكويت: ٢٤٢٩٩٧ - ٢٤٤٠٣٣٩ - ٢٤٢٩٩٧  
منع الشروع: تليفون: ٢٤٢٩٩٧ - ٢٤٤٠٣٣٩ - ٢٤٢٩٩٧

## البناء أربع ادارات ومراقبة في الاعلام الخارجى بوزارة الاعلام



تحت إشراف اللجنة،  
أدارة العلاقات الخارجية، وتختص  
بتنظيم أنشطة وشؤون وندوات  
واسابيع اعلامية في الخارج وبناء  
جسور مع العلاقات والتعاون مع  
هيئات الصناعة التي تربط الكويت  
بغيرها من البلاد والمؤسسات والمراكز  
الاعلامية والثقافية وغيرها من  
المؤسسات التعليمية والاقتصادية ومتابعة  
تنفيذ الاتفاقيات والبرامج الاعلامية  
التي تعقدتها الدولة مع غيرها من  
الدول الشقيقة والصديقة.

أدارة وسائط الاعلام العربية  
الدولية، وتختص بكافة الشؤون التي  
تتصل بملفها للوزارة بما في ذلك  
وكالات الأنباء ومجلات الاداعة  
والتلفزيون والاذاعة والبرامج  
والتلفزيون بما في ذلك الجهات في  
البلاد واسواقها على الكاتب  
الاعلامية لكيون في الخارج.

أدارة المهرجانات الاعلامية:  
وتختص باعداد المهرجانات الاعلامية  
في الكويت بمختلف اللغات ومتابعة  
اخراجها وطباعتها وانتاج الافلام  
الاعلامية والتسجيلات الصوتية التي

## البلدية: متابعة دراسة خدمات الشواطئ ونظم التحكم المروري وسبل المواصلات



\_\_\_\_\_

● خالد السليم

**نتائج التصفيات  
النهائية لبرنامج  
أوائل الطلبة**

أقيمت على مسرح مدرسة النضورية المشتركة للبنات وبقيادة فريقها الموسيقي التصفيات النهائية بين مدارس المنطقة لسابقة برنامج أوائل الطلبة الإذاعي لطلاب وطالبات المرحلة المتوسطة وذلك تحت رعاية مدير منطقة العاصمة التعليمية خالد الصلح.

وكان اللقاء الأول بين مدرسة العدلية المتوسطة للبنين والمتنتي المتوسطة للبنين وحصلت مدرسة العدلية على

كأس المنطقة لمدارس البنين في حين جرى اللقاء الثاني بين مدرسة خولة المشتركة للبنات وفيلكا المشتركة للبنات وحصلت مدرسة فيلكا على كأس المنطقة لمدارس البنات.

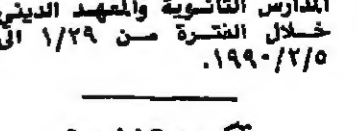


مجموعة العلوم بالمرحلة الابتدائية  
للعام الدراسي ١٩٩٠/٨٩ لقاءين  
احدهما للشرفيين الفنيين يوم  
الثلاثاء المقبل والاخر للمشرفات  
الفنيات لمجموعة العلوم بـمدارس

٢٤ طالباً بالثانوي  
والمعهد الديني يؤدون

**العمرة في اجازة  
نصف السنة**

والأمجد الديني إلى المملكة العربية  
السعودية لأداء مناسك العمرة  
الشريفة خلال اجازة نصف السنة  
الدراسية للعام الحالي ١٤٩٠/٨٩.  
ويشارك في الرحلة ٢٤ طالباً من



تكريم عدد من رجال أمن حولي

ووجه مدير الأمن للمكرمين كتب شكر  
وطالبهم بأن يستتروا على طريق  
التفاني في العمل وأن يكونوا قدوة  
لزملائهم من أجل أمن الوطن  
والمواطنین.

وأربعة من رجال الشرطة.



● المرص ناييف الفاهم الدبوس

## أفراح آل الدبوس

احتفل أحمد الفاهم الدبوس بزفاف نجله «نايف» على كريمة إحدى الأسر الكويتية وذلك مساء الخميس الماضي في منزله الكائن بالفحيحيل. وقد حضر الحفل عدد من الأهل والأصدقاء والمندوبين الذين قدموا التهاني والتبريكات بالمناسبة... ألف مبروك.



● جانب من الحضور



● المرص بتوسط أهله

## وكيل وزارة الإعلام يكرم نقيب الصحفيين اللبنانيين



الاستاذ عبدالعزيز جعفر وكيل وزارة الإعلام والمحتفى به النقيب لمحم كرم بيشتران المأثلة ودا سفير لبنان والزميل عبدالله الشبيبي اقام الاستاذ عبدالعزيز محمد جعفر وكيل وزارة الاعلام حادبة غداه كبرى يوم امس السبت، تكريما للاستاذ لمحم كرم نقيب الصحفيين اللبنانيين رئيس تحرير الحوادث شارك فيها الاستاذ صلاح منتصر رئيس تحرير مجلة (اكتوير) وحضرها الاستاذ حمد الرومي وكيل الوزارة المساعد والاستاذ رضا الفيلي الوكيل المساعد للاعلام الخارجي ورئيس جمعية الصحفيين وعدد كبير من الزملاء والمندوبين.



## مصمم للطيران

الكويت / القاهرة  
يوميًا

الكويت / الأقصر  
كل يوم خميس

قيام الكويت الساعة ١ ظهر

الكويت / الاسكندرية  
كل يوم جمعة

قيام الكويت الساعة ١٣٥ صباحاً

أهلاً بك معنا  
مصمم للطيران



● السفيرة الاميركي وجرمة وجولة داخل ارجاء السوق

لمجتمع الاميركي عن طريق زيارة اجنحة اخرى تضم تحفا ومشغولات كويتية مستوحاة من البيئة الخليجية وذلك بهدف تعريف أبناء الجالية الاميركية على المعالم التراثية القديمة للكويت.



● تصوير: نبيل قطيعة

## بعضور سفير الولايات المتحدة الاميركية لدى الكويت وابطة المرأة الاميركية تقيم معرضها السنوي



● لوحات فريمانية وتحت تراثية



● اقبال كبير على المشغولات النحاسية

● رئيسة الرابطة انجيلا اليولوس وتسجيل حي للقيامات السوق

● جناح الانساب

● خلال حفل خيري لدعم الصناعات المحلية

## ازياء اردنية متطورة للنساء والاطفال - «شتاء ٨٩-٩٠»



● جولة الملكة نور ترمي حفل الخيري - وعرض السلام الملكي

● طلبة وطالبات المعهد الوطني للموسيقى التابع «مؤسسة نور الحسين»

● ريع الحفل الخيري تم رصده لمؤسسة نور الحسين بهدف دعم الصناعات المحلية وتطويرها كما اشار الى ذلك مجيد خليل مدير عام اللادق في متقدمة

● كلمته التي القاها في الحفل شكر خلالها الملكة نور على رعايتها للحفل

● استازت عروض الازياء (الشتاء ٨٩-٩٠) من المتحجات الاردنية، كما تخلله معزوفات موسيقية قلمها

● اناقة وساطة في التصميم

● عشان - «الراي العام»

● في حفل خيري كبير اقامه مؤخرًا فندق الاردين التركوتنتنل بمناسبة عيد ميلاد الملك الحسين وعنه الملكة نور الحسين قدمت عروض ازياء اردنية متطورة تبرز بصناعة محلية

● اشتمل برنامج الحفل على ازياء للسيدات واخر للاطفال ولشياء

● كما تخلله معزوفات موسيقية قلمها

● تصميم للاطفال - على الطريقة الباكستانية

● تصميم للاطفال - على الطريقة الباكستانية

● تصميم للاطفال - على الطريقة الباكستانية

● تصميم للاطفال - على الطريقة الباكستانية

● تصميم للاطفال - على الطريقة الباكستانية

● تصميم للاطفال - على الطريقة الباكستانية

● تصميم للاطفال - على الطريقة الباكستانية

● تصميم للاطفال - على الطريقة الباكستانية

● تصميم للاطفال - على الطريقة الباكستانية

● تصميم للاطفال - على الطريقة الباكستانية

● تصميم للاطفال - على الطريقة الباكستانية

● تصميم للاطفال - على الطريقة الباكستانية

● تصميم للاطفال - على الطريقة الباكستانية

● تصميم للاطفال - على الطريقة الباكستانية

● تصميم للاطفال - على الطريقة الباكستانية

● تصميم للاطفال - على الطريقة الباكستانية

● تصميم للاطفال - على الطريقة الباكستانية

● تصميم للاطفال - على الطريقة الباكستانية

● تصميم للاطفال - على الطريقة الباكستانية

● تصميم للاطفال - على الطريقة الباكستانية

● تصميم للاطفال - على الطريقة الباكستانية

● تصميم للاطفال - على الطريقة الباكستانية

● تصميم للاطفال - على الطريقة الباكستانية

● تصميم للاطفال - على الطريقة الباكستانية

● تصميم للاطفال - على الطريقة الباكستانية

● تصميم للاطفال - على الطريقة الباكستانية

● تصميم للاطفال - على الطريقة الباكستانية

● تصميم للاطفال - على الطريقة الباكستانية

● تصميم للاطفال - على الطريقة الباكستانية

● تصميم للاطفال - على الطريقة الباكستانية

● تصميم للاطفال - على الطريقة الباكستانية

● تصميم للاطفال - على الطريقة الباكستانية

● تصميم للاطفال - على الطريقة الباكستانية

● تصميم للاطفال - على الطريقة الباكستانية

● تصميم للاطفال - على الطريقة الباكستانية

● تصميم للاطفال - على الطريقة الباكستانية

شكركم على دعمكم لنا  
حسن ناصر الشطي واخوانه  
بفضلهم برافز انكر وعظم الاستاذات والى كل من  
تفضل براسانهم برافز فقيدهم المرحوم ولاهم

ناصر الشطي

سائقين الله عز وجل ان لا ييم مكرهه بخير  
انا لله وانا اليه اعرجون

## افتتاح السوق الخيري لجمعية رعاية المعوقين



● ناصر محمد الاحمد

جرى على عادة الجمعية الكويتية لرعاية المعوقين في اقامة سوقها الخيري السنوي فقد تقرر ان يتم افتتاح سوقها الخيري تحت رعاية الشيخ ناصر محمد الاحمد الصباح - وزير الشؤون الاجتماعية والعمل - مساء السبت المقبل الساعة الرابعة في شارع القاهرة

خلف سينما الاندلس.

\*\*\*

الترفيهية تفتح ابوابها

بمناسبة العام الجديد

قال نور بورحة مدير ادارة العمليات والتسويق بالمدينة الترفيهية ان المدينة سوف تستقبل زوارها يوم الاثنين الموافق ١٩٩٠/١/١ من الساعة السابعة صباحا وحتى الساعة مساء وسوف يكون الدخول بنظام التذكرة الشاملة وذلك بمناسبة العام الجديد.

واضاف بورحة ان هناك العديد من المناسبات والحفلات الفخائية والاستعراضية سوف تقدم على مسرح المدينة... وكل عام والجميع بخير.

\*\*\*

صدور كتاب جديد لسلسلة

عالم المعرفة

صدر عن المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب كتاب شهر يناير ١٩٩٠ من سلسلة عالم المعرفة - العدد الخامس والاربعين بعد المائة - بعنوان «سيكولوجية اللغة والمرض النفسي» من تأليف الدكتور جمعة سيد يوسف.

يرى مؤلف الكتاب الدكتور جمعة بان اللغة تؤدي وظائف عديدة لبنى البشر أهمها تحقيق التواصل والتفاعل بينهم لذا فقد حظيت باهتمامهم وبحوثهم وتحليل اللغة موضوع للدراسة مركزا مرموقا في دراسات علم النفس الحديث والمعاصر.

ويرى ان اهتمامات علماء النفس باللغة تتلخص في ثلاثة مجالات رئيسية هي فهم اللغة وانتاج اللغة واكتساب اللغة وارتقاؤها. هذا بالإضافة الى عنايتهم بالأسس المنطقية والصوتية والتراكيب.

ويضيف ان من زوايا الاهتمام التي تلقى عناية كبيرة في الوقت الراهن اضطراب اللغة لدى المرضى العقليين باعتبار ان هذا الاضطراب من أهم الأعراض المرضية التي يعاني منها هؤلاء المرضى كما انه المفتح الذي يكتشف عن اضطرابهم ويبلغ انتباه الأهل والمسؤولين لاتخاذ الاجراءات اللازمة نحو علاج المريض أو إخاله المستشفى.

ويضم هذا الكتاب بين دفتيه رؤية نظرية ودراسة عملية للغة في حالتها السواء والمرض وينطوي الكتاب على حديث عن بنية اللغة واصولها ومعناها وكيفية فهمها وانتاجها واكتسابها.

<p>فيما يلي أسعار العملات الرئيسية كما أعلنتها البنوك المركزية وكما وردت من بنك الكويت المركزي</p>		
العملة	شراء	بيع
دولار اميركي	٠.٢٩٢٠١	٠.٢٩٤٠
جنيه استرليني	٠.٥٧٠١	٠.٥٧١٥
مارك ألماني	٠.١٣٦٥	٠.١٣٧٥
فرنك سويسري	٠.١٩٠٣٨	٠.١٩١٦٤
فرنك فرنسي	٠.٥٥٠٥	٠.٥٥٠٧
ليرة إيطالية	٠.٠٠٠٣٣٠	٠.٠٠٠٣٣٥
ين ياباني	٠.٠٢٠٢٥	٠.٠٢٠٢٥
دينار بحريني	٠.٧٧٥٥	٠.٧٧٨٠
درهم امارات	٠.٧٧٥٥	٠.٧٧٥٥
ريال سعودي	٠.٧٧٥٥	٠.٧٨٠١
ريال قطري	٠.٨٠١٥	٠.٨٠٤٥
ريال عماني	٠.٧٥٨٤	٠.٧٦٠٥
<p>البنوك على العملات</p>		
العملة	عرض	طلب
شهر	٨ ١/٢	٨ ١/٢
٣ أشهر	٨ ١/٢	٨ ١/٢
٦ أشهر	٨ ١/٢	٨ ١/٢
سنة	٨ ١/٢	٨ ١/٢
<p>الأسعار في الكويت</p>		
كيلو	٩٩٥	٥.٣٨٠٥
كيلو	٩٩٩	٣٨٠
كيلو	٩٩٩	٣٨٩.٥٠
١٠ تون	٤٤٧.٠٠	
٥ تون	٢٢٣.٥٠	
١ تون واحدة	٤٤.٧٠	
أونصة واحدة	١٢٠	
أونصة	٣٠	
ربع أونصة	٣٠	
كيلو الذهب	١٨	
غرام عيار ٢٢	٢.٨٠	
غرام عيار ٢٤	٢.٧٠	
غرام عيار ١٨	٢.١٠	
<p>العملات في الخليج</p>		
<p>السعودية</p>		
<p>أعلنت مؤسسة النقد العربي السعودي الاسعار التقريبية على اساس متوسط اسعار لندن مقومة بالسعر الرسمي لبيع الدولار الاميركي:</p>		
العملة	شراء	بيع
دولار اميركي	٠.٢٩٢٠١	٠.٢٩٤٠
جنيه استرليني	٠.٥٧٠١	٠.٥٧١٥
مارك ألماني	٠.١٣٦٥	٠.١٣٧٥
فرنك سويسري	٠.١٩٠٣٨	٠.١٩١٦٤
فرنك فرنسي	٠.٥٥٠٥	٠.٥٥٠٧
ين ياباني	٠.٠٢٠٢٥	٠.٠٢٠٢٥
<p>عمان</p>		
<p>فيما يلي أسعار البيع والشراء للعملة الاجنبية والعربية والنسبة للريال العماني:</p>		
العملة	شراء	بيع
دولار اميركي	٠.٢٩٢٠١	٠.٢٩٤٠
جنيه استرليني	٠.٥٧٠١	٠.٥٧١٥
مارك ألماني	٠.١٣٦٥	٠.١٣٧٥
فرنك سويسري	٠.١٩٠٣٨	٠.١٩١٦٤
فرنك فرنسي	٠.٥٥٠٥	٠.٥٥٠٧
ين ياباني	٠.٠٢٠٢٥	٠.٠٢٠٢٥
<p>قطر:</p>		
<p>فيما يلي أسعار العملات الاجنبية والنسبة للريال القطري كما وردت من بنك قطر الوطني:</p>		
العملة	شراء	بيع
دولار اميركي	٠.٢٩٢٠١	٠.٢٩٤٠
جنيه استرليني	٠.٥٧٠١	٠.٥٧١٥
مارك ألماني	٠.١٣٦٥	٠.١٣٧٥
فرنك سويسري	٠.١٩٠٣٨	٠.١٩١٦٤
فرنك فرنسي	٠.٥٥٠٥	٠.٥٥٠٧
ين ياباني	٠.٠٢٠٢٥	٠.٠٢٠٢٥
ريال سعودي	٠.٧٧٥٥	٠.٧٨٠١
ريال عماني	٠.٧٥٨٤	٠.٧٦٠٥
درهم امارات	٠.٧٧٥٥	٠.٧٧٥٥
دينار بحريني	٠.٧٧٥٥	٠.٧٧٨٠
دينار كويتي	٠.٧٧٥٥	٠.٧٧٨٠
<p>الإمارات:</p>		
<p>اصدر بنك الاسواق الوطني اسما قائمة أسعار صرف العملات الاجنبية مقارنة بـ درهم الامارات على النحو التالي:</p>		
العملة	شراء	بيع
دولار اميركي	٠.٢٩٢٠١	٠.٢٩٤٠
جنيه استرليني	٠.٥٧٠١	٠.٥٧١٥
مارك ألماني	٠.١٣٦٥	٠.١٣٧٥
ين ياباني	٠.٠٢٠٢٥	٠.٠٢٠٢٥
فرنك سويسري	٠.١٩٠٣٨	٠.١٩١٦٤
فرنك فرنسي	٠.٥٥٠٥	٠.٥٥٠٧
<p>العملات في القاهرة:</p>		
العملة	شراء	بيع
دولار اميركي تحويل	٢٥٥.٣١٠	٢٥٥.٣١٠
دولار اميركي لدى البنوك	٢٥٥.٣	٢٥٥.٣
جنيه استرليني	٤١٥.١	٤١٥.١
مارك ألماني	١٥٢.٢	١٥٢.٢
فرنك فرنسي	٤٤.٥	٤٤.٥
فرنك سويسري	١٧٧.٤	١٧٧.٤
ين ياباني (١٠٠)	١٧٧.٤	١٧٧.٤
دينار كويتي	٨١٧.٠	٨١٧.٠
ريال سعودي	٧٦.١	٧٦.١
درهم الامارات	١٨.٦	١٨.٦
دينار البحرين	٦٥٢.١	٦٥٢.١
دينار الكويت	٢٢١.٨	٢٢١.٨
عماني	١٦٣.٨	



## بعضة اقتصادية يابانية لهنغاريا وبولندا

طوكيو - ذكرت مصادر الحكومة اليابانية أمس أن اليابان ستوفد بعثة اقتصادية إلى بولندا وهنغاريا في أبريل المقبل لمساعدة البلدين على إصلاح اقتصادهما. وأشارت المصادر إلى أن البعثة المكونة من موظفي الحكومة ورجال الأعمال ستزور بولندا وهنغاريا في الفترة ما بين ٢-٣ أبريل لدراسة فرص الاستثمار والبنية الاقتصادية والاجتماعية هناك، وقالت أيضا أن رئيس الوزارة توشيكى كاغيو سيلتقي نظيره البولندي والهنغاري بقرار أيلاد

## محافظ البيت العقاري سيتم تسجيلها في البورصة «اولسن - تاكرز» ستحقق ارباها العام المقبل

الهيئة وذلك لتسهيل عملية تداول الأسهم على الجمهور. من ناحية أخرى، قام بيت التمويل الكويتي مؤخرا بتزويد الجمعيات التعاونية بنقود كمبيوتر متطور حيث تم توقيع عقود تجارية مع ثمانية جمعيات.

وقع اتفاقا مؤخرًا مع البنك الإسلامي الكويتي الذي يدير برنامج التمويل الأطول أجل وذلك لتنظيم أعداد الشروط والأحكام اللازمة للبيت أرباها جيدة العام المقبل نظرا لارتفاع أسعار فائزات النفط مؤخرا وارتفاع أجور النقل وزيادة الطلب العالمي على النفط.

## رئيس مجلس إدارة بيت التمويل

توقع رئيس مجلس إدارة بيت التمويل الكويتي أحمد بزيع الياسين أن تحقق شركة فائزات النفط «اولسن - تاكرز» المكونة من ٥٣ شركة استثمارا في الكويتيين يمارسون بالائتمانية من الكنديين يمارسون الاتفاقية، وكانت المعركة الانتخابية الأخيرة التي دارت في عام ١٩٨٨ قد دارت حول موضوع التجارة الحرة حيث تمهت الحكومة المحافظة

## الكنديون يمارسون اتفاقية التجارة الحرة مع الولايات المتحدة

مونتريال - بدأ الكنديون مع نهاية العام في التفكير بالحد من الاقتصاد بعد النتائج المحبطة لاتفاقية التجارة الحرة التي مضت عليها ستة مع الولايات المتحدة. وأظهر استطلاع على مستوى البلاد أن الكنديين يتطلعون بعصبية إلى آلاف العمال الذين طردوا من أعمالهم بسبب إغلاق المصانع في كندا. وقد بدأ هذا الغلق بعد وقت قصير من بدء العمل بالاتفاقية التجارية بين كندا والولايات المتحدة إذ تقوم الشركات الكندية بإغلاق مصانعها في كندا لتفتح مصانع غيرها في الولايات المتحدة لأن تكاليف الإنتاج والبيع مباشرة إلى الأمريكيين أكثر شاذة ربحا. ومن الناحية الأخرى فإن

## أعمال الشغب في سريلانكا أغلقت البلب في وجه الاستثمارات الأجنبية

كولومبو - يشمر آخر رجال الأعمال البريطانيين الذين كانوا يهيئون يوما ما على اقتصاد سريلانكا بالتفاوض إزاء إمكانية حدوث طفرة اقتصادية في الجزيرة رغم ست سنوات من العنف السياسي الذي أصاب البلاد بالشلل. وبحلول ديسمبر يلازم الذي يتعاقد اليوم من منصب رئيس مجموعة شركات جون كليلز، كل الأسباب تدعو إلى إطلاق سريلانكا لكن البيروقراطية تمثل حجر عثرة هناك قيود اقتصادية لا داعي لها. وقد تراجعت أعداد السياح وجموع الاستثمارات الأجنبية بصورة جادة مع انتشار أعمال العنف، وازاد

## النشاط العقاري

وتطرق رئيس مجلس إدارة بيت التمويل الكويتي إلى النشاط العقاري وقال إن محافط البيت العقارية سيتم تسجيلها في بورصة الكويت للأوراق المالية لتمكين المشاركين من المشاركة فيها بشكل منظم. وأشار بان تناول حصص هذه المحافط كان يتم في السابق في بيت التمويل الكويتي وتحت إشرافه المباشر وقال «أن هذا التداول قد شهد نموا ملحوظا مؤخرا أثر تحسن أوضاع سوق العقار في الكويت خلال عام ١٩٨٩».

## الدولار ١٢٧٠ ليرة إيطالية

روما - استعاد الدولار الأمريكي وضعه في أسواق المال الإيطالية في حين لا يزال المارك الألماني الغربي مستقظا لا ارتفاع الذي سجله طوال الأسبوع. وقد بلغ الدولار الأمريكي ١٢٧٠ ليرة مقابل ١٢٥٩,٦٥ ليرة يوم الخميس الماضي. في حين بلغ سعر المارك الألماني الغربي في أسواق الاقتال أمس أول ٧٤٩,٧٥ ليرة مقابل ٧٤٩,٧٥ ليرة يوم الخميس.

**علامته**  
**تدل على**  
**الجودة والشهرة**

المركز الرئيسي - الكويت - المنطقة التجارية ٩  
بلوك ١ - محل ٣٨ - ت ٢٤٤٠٦٤٠  
ألفجيحيل - ش. الدبوس الرئيسي - ت ٣٩٢٠٤١٢

**مورا**  
**مميز في عالم البطانيات**  
**أخذوا التقليد**

**الفانم الذبوس**

**مميز في عالم البطانيات**  
**أخذوا التقليد**

**شركة أولاد علي**

**مميز في عالم البطانيات**  
**أخذوا التقليد**

**الموزعون الوحيدون في الكويت:**

**حلويات**  
**العروسة**  
**أجمل تشكيلة من**  
**التورت والكيك**  
**هفاجاة**  
**كعكهم واتمخير**

ت: ٢٦٤١٩٠  
ت: ٥٧٣٣٣٣  
العروسة  
ت: ٤٧٥٨٥٩  
السليمانية - شارع عثمان - ت: ٥٦٤٠٥١١

**للبيع**  
**شلاجات**  
**وفريزرات**  
**مختلفة الأحجام والأنواع**  
**وارفف ومعدات كاملة**  
**تصلح لسوق مركزي**  
**يرجع الاتصال بالمرشد / وائل**  
**من الساعة ٨:٣٠ - ١٢:٣٠ صباحا**  
**٢٤٥٣٨٤٠ / ١ / ٢**

**بعد جولة في أوروبا**  
**التوافرة**  
**سونيا**  
**بصاوت**  
**فندق شيراتون**  
**باينكات ١٩٩٠**  
**للعرائس**  
**والمنحجات**  
**٢٤٥٠٧٨**

**مطابخ رائعة.. بأسعار مغرية**  
**ستيل والنيوم .. وحديد مدهون بالأنطاط**

• مطابخ ستيل  
• مطابخ ١٧٥ د.ك  
• مطابخ النيوم  
• مطابخ ٩٠ د.ك  
• مطابخ حديد  
• مطابخ ٩٠ د.ك

• جودة عالية • كفاءة لمدة طويلة • دقة في التصميم والتنفيذ • موبلات حنية.

**شركة العميصي لمواد البناء**  
الضويخ مقابل معرض بي.ام. ديلبو - تلفون ٦٨٤١٩٩ / خطوط

**بنادي الكروي الرياضي**  
**«كيفات»**  
• علاج طبيعي باشراف  
• طبيب فاضل وزيارات  
• خاصة للمنازل -  
• حمارم واتمخير

مجانا ٩٠ د.ك  
مجانا ١٢٥ د.ك  
مجانا ٢٠٠ د.ك

بداية وشارف البطل العالمي  
فارس جهجاة

**المركز الصحي الرياضي**  
• زيادة وتحسين وزن • حمامات السونا والبخار  
• تليك يدوي وآلي • كارتيه ودفع عن النفس  
• كمال أجسام وقوة بدنية ..  
• بتمارين (العاصم) الجدير .. وكل

• اشتراك ٣ أشهر رياضة + شهر ١٠ ساعة صبح  
• اشتراك ٦ أشهر رياضة + شهر ١٥ ساعة صبح  
• اشتراك ١٢ أشهر رياضة + شهر ٣٠ ساعة صبح

تلفون ٤٨٣٦٧٠١ / ٢  
عرض خمسة عشر يوما من تاريخه

**الجدد دانتامن**  
**اطارات البوليس**  
**مؤسسة**  
**الجهاد**  
**التجارية**  
وكلاء اطارات  
جلك شتك الممتازة  
آقون الانجليزي  
جنرال الامريكي

• إيطالي جنرال  
• إيطالي جنرال  
• إيطالي جنرال  
• إيطالي جنرال  
• إيطالي جنرال  
• إيطالي جنرال  
• إيطالي جنرال  
• إيطالي جنرال  
• إيطالي جنرال  
• إيطالي جنرال

**معرض الأسمر للزينة**  
عن وسرك بلوفرات صوف مطاني ونسائي

• بلوز صوفية مدونة ٩٠ د.ك  
• حزام جلد بلومين ٢٥ د.ك  
• كرافات حرير ١٥ د.ك  
• كرافات حرير ٢٥ د.ك  
• ماكيت ميركارد مدونة ٢٥ د.ك  
• بلوز صوف ٤٥ د.ك  
• بلوزات نسائي صوفية مدونة ٢٥ د.ك  
• بلوزات نسائي صوفية مدونة ٢٥ د.ك

• بلوز صوفية مدونة ٩٠ د.ك  
• حزام جلد بلومين ٢٥ د.ك  
• كرافات حرير ١٥ د.ك  
• كرافات حرير ٢٥ د.ك  
• ماكيت ميركارد مدونة ٢٥ د.ك  
• بلوز صوف ٤٥ د.ك  
• بلوزات نسائي صوفية مدونة ٢٥ د.ك  
• بلوزات نسائي صوفية مدونة ٢٥ د.ك

**طبخ الميسوم كامل**  
**بأسطح رخام**  
**٢٢٥**  
**المفاحل**  
مطبخ ستيل  
كامل  
٣٩٠ د.ك

لدينا كل أنواع المطابخ ستيل، النيوم، حديد، مدهون، خشب  
**مطابخ بنينا:**  
الفروانية شارع المطار بجوار علي عبد الوهاب  
٤٣٣٤٢٢٨ - ٢٤٣٧٩٨٩ : ت

**مطلوب**  
**للايجار رخصة**  
**مقاولات مصنفة**  
**الاتصال هاتف**  
**٢٦٦٧٢٥٢ / ٢٦٦٧٢٥١**

**مطلوب**  
**خادمة**  
**لعائلة صغيرة**  
**٢٦٦٧٢٥٢ / ٢٦٦٧٢٥١**

**صالون المراكزة**  
**لتجميل السيدات**  
لك سيدتي في صالون المراكزة لتجميل السيدات، أول صالون بالكويت يستخدم أحدث ما توصلت اليه التكنولوجيا الحديثة باستخدام الكمبيوتر وبدون مخاطرة تستطعين الآن أن تخفاري ما يناسبك من قصات الشعر والصبغات والتدريجات والمكياج وتجهيز العروس والحصول على صورة فوتوغرافية لاستشارة وأرشاء زوجك وأقاربك. تجليل كامل للون شعر وعينيك وشفتيك واستمتاع الألوان المتناسية لك «خدمة خاصة لتجهيز العروس بالمثل»

بخار - سونا - جاكوزي - دشوار - فو - قس الشعر - تفويس - موش - بوم - تنظيف  
ومعالجة البشرة - باحذ الوجهة - إزالة الشعر بالشمع والحقن - مساج ومعالجة المسام  
- نقش الحنة - نقش الاظفار - اشراك مانكير - بديفر.

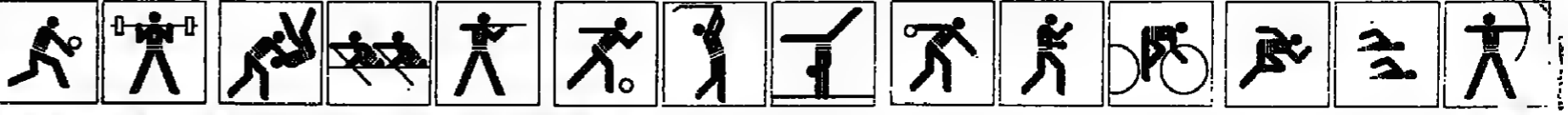
صافى : ٥٥٢١٩٩٣ - ٥٥٢١٩٩٤







# الرياضة



صفحات ثقفي بالرياضة المحلية والعربية والعالمية

البراي العام - ١٩٨٩/١٢/٢١ - العدد ٩٣٦٠

## وزير الشؤون استقبال رئيس وأعضاء النادي البحري ونادي كاسلمة



● وزير الشؤون يتوسط رئيس وأعضاء مجلس إدارة النادي البحري

استقبل الشيخ ناصر محمد احمد الجابر وزير الشؤون الاجتماعية والعمل بمكتبه بالوزارة صباح اليوم رئيس وأعضاء مجلس إدارة نادي كاسلمة الرياضي بمناسبة فوزهم بأشواط في بطولة الاتحاد البحري لكرة القدم.

## توقيع اتفاق رياضي تساهي بين تونس وليبيا



● د. حمودة بن سلامة

وقعت تونس وليبيا على اتفاقية تعاون في المجال الرياضي والشبابي تمت على تكثيف التعاون بين المنظمات الشبابية في البلدين ومساعدتها على وضع برامج تدريبية وتأهيلية وترفيهية موحدة وإنشاء مشروعات تنمية واستثمارية لصالح هذه المنظمات.

## منتخب البحرين يستعد بالمعزوية لدورة الخليج



● حمود سلطان

يبدأ اليوم المنتخب البحريني لكرة القدم استعداداته لدورة الخليج العربي التي تستضيفها الكويت خلال شهر فبراير المقبل، وسيلعب المنتخب البحريني بمسكوره التدريبية في منطقة الخبر السعودية في المنطقة الشرقية وهي قريبة على البحرين وسيلعب المنتخب البحريني استعدادا لهذه الدورة عددا من المباريات الودية مع فرق عربية واجنبية، وسوف يشارك حمود سلطان حارس المرمى مع المنتخب البحريني.



● مبارك البصري

للقوف على مستوى اللاعبين ولكن تشتتت معه في الراي حيث خرج لاعبين جديين هذا سمود سالم ومبارك البصري الجناحان السريان فهبط مستوى أداء الفريق بملك عناصر جيدة والبدلاء على نفس مستوى اللاعبين الأساسيين لكن يجب التدقيق عند عملية التبدل وليس التبدل، من أجل إعطاء الفرصة لأن الهدف ممكن ان يأتي في اثنان وكان يخرج حارسا لاعداء الدقائق الاخيرة، حيث هاجم لاعبيه في الربع ساعة الاخيرة من المباراة وتقدم بمراسم هذا المهاجمين وارتيك للدفاع وسنحت لهما غراس فرصة جيدة عندما انظر حارسهم وسدد الكرة فوق المارسة وتشتتت في التسديد بخطفها منه حارس الجيبي وهو يتخرج عليه، قدم لاعبو ودية عرضا جيدا مؤكدا بان عروضهم هذا الموسم جيدة ولا ينقص الفريق سوى الهذات الجيد الذي يهرف طريق المرمى جيدا، يشر على جيتي في المباراة احمد الفاضلي ويقوم رئيس النادي محمد مسلم السبيعي بتسهيل كافة امور اللاعبين ويدير الفريق كافة جوانب عمله وهو مدرب كفاء الذي عرف قدرات عادل الاحمد الذي يظهر لخدمة ابناءه الجاهليين بمسؤولية وحقق نتائج مشرفة.

لقد المباراة محمد الشطي وساعده محمد الشبيبي وكامل ساحة ابو نائل

## حضور وزارة الدفاع على المباراة ١/٢

في مباراة قوية بين فريقين واثق الدفاع لعبا دفاعيا في اثنان مبارات الحسم لسمود الى فوز الكويت بركلات الترجيح ١/٢. المباراة التي شارك فيها لاعبي الكويت والكويتيين الذين شاركوا في المباراة ١/٢. المباراة التي شارك فيها لاعبي الكويت والكويتيين الذين شاركوا في المباراة ١/٢.

## فوز سلة ويد السباحين

ضمن مباريات بطولة السلة تحت ١٧ سنة فاز السباحين على الكويتيين ١٧/٢٣ في المباراة التي اقيمت بينهما مساء امس على صالة كاسلمة.

## النصر يهني القسم الرياضي

يحت رئيس وأعضاء مجلس إدارة نادي النصر الرياضي برفقة هيئة القسم الرياضي بمناسبة حلول العام الجديد تهنيتهم بالمولد الجديد.

## طائرة اسنات افريقيًا بالقاهرة

اقبل الاتحاد الافريقي لكرة الطائرة بطولة اسنات الافريقية ابطال الكويت لاسنات بالقاهرة من ١٠ الى ٢٠ يناير المقبل وقد وافقت ١٢ دولة على المشاركة في تلك البطولة وهي الكويت والسعودية والبحرين والجزائر والمغرب وتونس.



● عباس بنهر يتوسط ابطال الكويت والعرب

## الكويت تفوز ببطلونة الفرق... والعراق بالفردى



● المروسي يقبل الابطال

حسب من الكويت وموفق جبار من العراق بالفردى ٨/٥. العراق بالفردى ٨/٥. العراق بالفردى ٨/٥. العراق بالفردى ٨/٥.



● منتخب الكويت يحمل كأس البطولة

العراق بتسجيده ٩/٥. العراق بتسجيده ٩/٥. العراق بتسجيده ٩/٥. العراق بتسجيده ٩/٥.

## الاختتام لبطولة الكويت للفutsal

برعاية وحضور الشيخ فهد الاحمد الصباح رئيس اللجنة الاولمبية ورئيس اللجنة المنظمة للبطولة الخمسة للعبة الفutsal اقيم اختتام البطولة للفutsal في صالة كاسلمة الرياضية بحضور الشيخ فهد الاحمد الصباح رئيس اللجنة الاولمبية ورئيس اللجنة المنظمة للبطولة الخمسة للعبة الفutsal.

## شكر على تعازي

بخالص الشكر وعظيم الامتنان لكل من واساهم ببوفاة المرحوم حسين محمد عبد المحسن الفيذاوي الملقب به حسين الطيرة سواء بالحضور شخصيا او بالرائقة او ارسال البرقيات

## النتائج العامة للبطولة

فيما يلي النتائج النهائية التي اسفرت عنها البطولة: بطولة الفرق: الاول منتخب الكويت وسجل ٢٥٨,٥٠ نقطة، الثاني منتخب الكويت وسجل ٢٥١,٣٥ نقطة، الثالث العراق برصيد ٢٤٨,٢٠ نقطة ثم سوريا بـ ٢٤٠,٨٥ نقطة، مصر بـ ٢٣٩,٤٥ نقطة، السعودية بـ ٢٠٣,٥٥ نقطة، فلسطين بـ ٢٠٠,٦٠ نقطة، اليمن العربية بـ ١١٨,٥٥ نقطة.

## لمسة وفاء

في ختام البطولة قام مجلس ادارة الاتحاد العربي للعبة الفutsal بتكريم بطل العراق لاعب المنتخب الكويتي الذي اصيب قبل بداية فعاليات البطولة وتلقاه ميدالية ذهبية، كما كرم الاتحاد العربي لاعب منتخب اليمن نشوان الخزازي كاصغر لاعب في البطولة.

## الندم: شكر جميع المسؤولين

قال علي الدسم امين السر العام لاتحاد الفutsal: انتم بالشكر الى وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل ممثلة بالوزير الشيخ ناصر محمد احمد والوزير فهد الاحمد رئيس اللجنة العليا المنظمة على ما قدموه جميعا من دعم ومساندة متواصلة لاقامة هذا التجمع الرياضي العربي الناجح، كما اشكر وسائل الاعلام لما قامت به من تغطية اعلامية، كما اشكر وزارتي الداخلية والدفاع ووزارة الصحة العامة على تعاونهم معنا خلال فعاليات البطولة، وفي الختام شكر رؤساء الاتحادات والوفود العربية المشاركة على الروح الرياضية الطيبة التي ابداها.

علي الدسم

100

مجلس الإدارة

# تأملات بين عاميين



بقلم:  
أحمد بهجت

ان ثورة المانيا الشرقية قاطعا مجموعة من المثقفين المهمومين والمهتمين بأمور بلدهم - مثل جنز رايج - وهو يعمل باحثا كيميائيا في معمل، عمره ٥٠ سنة وهو ينتمي كما وصف نفسه الى الاغلبية الصامتة التي عانت سنوات تحت نير الحكم الشيوعي.

يقول جنز رايج: كنت دائما متعاطفا مع المعارضة، كنت ارقب ما يجري، وأذهب الى الكنيسة للكلام مع الآخرين، وكان الحوار يدور في صوت خفيض، ولم تكن تملأ أروانا.

وفي لولة بوليسية كالمانيا الشرقية، كان الاعتراض الصامت كافيا ليضع صاحبه تحت عين المراقبة، لم يكن الرجل عضوا في الحزب الشيوعي، وكان هذا كافيا لاضطراره، وهكذا منع من حضور المؤتمرات العلمية التي كان يدعي إليها، ولم يكن يترقب في عمله رغم أبحاثه المرموقة. وفي يوم ١٧ سبتمبر قرر رايج ومعه ثلاثين متفقا ان الاعتراض الصامت لم يعد يجدي، وأنه لا بد من الكلام.

وهكذا أسس الرجل مع زملائه ومعارفه واصفائه جماعة منحت نفسها اسم الحياة الجديدة. وبدأت هذه الجماعة مع جماعات أخرى لا يعرف اصحابها في تنظيم المظاهرات، وهي مظاهرات انصحت عن نفسها كمعارضة لنظام الحكم الشيوعي.

وفي أقل من شهرين - بدأ حائط برلين يتهاوى تحت اقدام المتظاهرين، أخيرا، سقط سور برلين وتهاوى النظام الشيوعي الحاكم في المانيا الشرقية.

يقول جنز رايج متحدثا عن الروح الانسانية.

« انك لا تحتاج للشجاعة لكي تمارض نظاما من أنظمة القهر، كل ما تحتاج اليه الا تكتشر. حين يسقط اكرتار الناس بالعقاب او الضرب، حين لا يهتم الناس بما سوف يصيبهم لو تكلموا بصراحة، حين يحدث هذا تقع المعجزة. اننا لا نعلم لماذا حدث هذا كله في هذا العام بالذات، ولكن ما علمنا ان الناس وصلوا أخيرا الى مرحلة عدم الاكتراث بما يصيبهم لو تكلموا.

هذا السؤال الذي ينسأله جنز رايج ساله كثير من المحليين والمثقفين والمستوى الاجتماعي والمستوى الوحي.

ان أحداث الاتحاد السوفياتي واوربيا الشرقية كانت أزمات اقتصادية في الأساس.

ان الحكم الشمولي، والادارة المركزية، والتطبيق العملي للشيوعية قد اسفر في النهاية عن مجموعة من الأزمات الاقتصادية التي دفعت الحركات الثورية الى طلب العون من الغرب، وهو عون كان يبدأ بالخير - من كتاب البيوستروكا محاولة لاتخاذ النظرية، ومحاولة لاصلاح الوضع الاقتصادي من الداخل، تحت المظلة الشهيرة التي تقول: ان الخطأ يمكن اصلاحه. وعلى حين كانت قناعة كثير من الشيوعيين تدور حول هذا المعنى، وهو معنى اصلاح تجارواات التطبيق والحرافات، الا انه بدأ واضحا لكافة، ان غورباتشوف قد كتب شهادة طبية باحتضار النظرية الشيوعية بعد سبعين عاما من التطبيق.

وهو احتضار لن يكون سهلا حتى يصل المحتضر الى شاطئ الموت.

حمل العام المنصرم أحداثا بدت غير معقولة، ووقعت هذه الأحداث في الصين.

يوم ٤ يونيو وصلت الأحداث الى قمعتها.

كان المتظاهرون في ميدان السلام السماوي قد اكملوا يومهم الخمسين بعد اضراباتهم واعصامهم وصوم من أجل مزيد من الحرية والديمقراطية. وفي هذا اليوم صدرت الاوامر لجيش الشعب ان يخلي الميدان بأي شكل أو أسلوب، حتى لو اضطر للسير بجنازير الدبابات فوق اجسام الطلبة المحتضمين.

وبدأت المذبحة بعد صدور هذه الامر.

ولم يغد ضحايا المذبحة اربعة آلاف طالب وعاملين - واهتز الشعب العالمي للمذبحة. وتضاعفت صيحات الاحتسار من العالم الحركه - وهكذا تم قهر تيار الاصلاح في الصين. وكان النظام الشيوعي قاسيا معه الى حد الحدوث.

وبشرت صحفه العالم الغربي صورة كاريكاتيرية لرئيس الصين وهو يجلس في عربة يجرها انسان، وهو يقول له:

الذهب الى ميدان السلام السماوي، ولتلقاه بدمك. كان هذا في صيف العام، وكان الصيف ملتهبا في اوربيا الشرقية في الاخرى.

كانت حركات المقاومة في دول اوربيا الشيوعية تقف بوضوح ضد النظام الشيوعي، او تحاول عن طريق الالتفاف حوله ان تنق ضده بشكل غير مباشر.

وايا كان أسلوب المقاومة في دول اوربيا التي كانت تدور في فلك الاتحاد السوفياتي، الا انه بدأ واضحا ان هذه الدول كانت تخرج من النظام الشيوعي.

لقد انظرنا العقد وبدأت حياته تنساق على الارض وتتباع عن الخيط الذي كان يشدها جميعا.

وقد رسم احد رسامي الكاريكاتير في الغرب صورة صادقة وساخرة لما يجري في لوحة يظهر فيها غورباتشوف وهو يقود عربة البيوستروكا، ولصاحبه يغال تشدها. على كل يغل منها اسم من الاسماء التالية ١ - رومانيا ٢ - بلغاريا ٣ - استونيا ٤ - ليتوانيا ٥ - المجر ٦ - بولندا ٧ - تشيكوسلوفاكيا ٨ - المانيا.

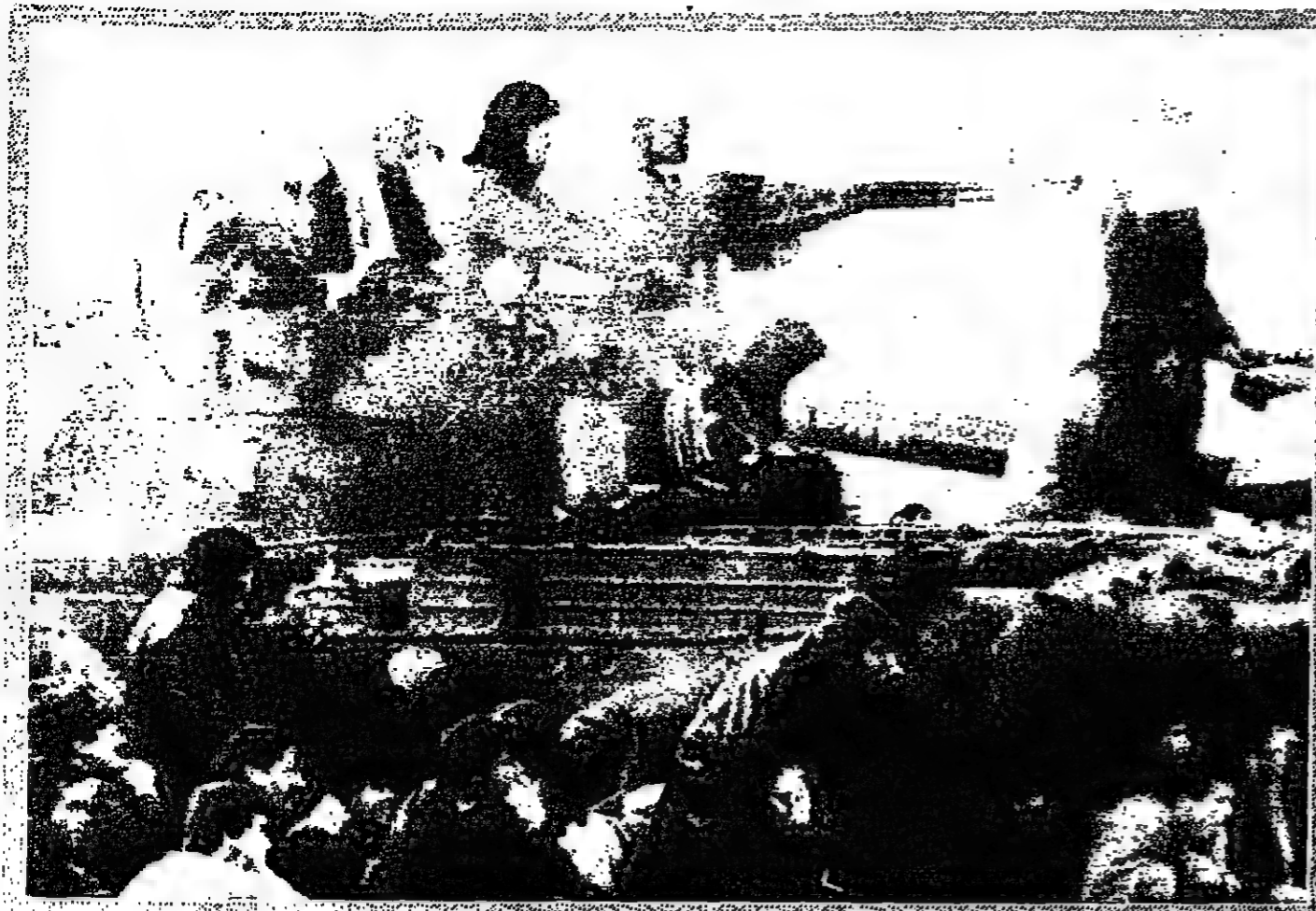
وكانت هناك يقال قد قطعت الخيط الذي يشدها بعربة البيوستروكا واندمعت تجري بعيدا. مثل المجر وبولندا وتشيكوسلوفاكيا والمانيا والفرنقة. وهما شعار الاتحاد السوفياتي.

ولقد اراد الرسام جامبل ان يصر بشكل ساخر لما حدث في اوربيا الشرقية. وكان اعجب هذه الأحداث هو انهيار سور برلين. وكان انهيار السور هو مفاجأة عام ١٩٨٩، وهو العام الاخير في حقبة الثمانينات.

وقد انهار السور بشكل فاجأ العالم كله.

لم يتوقع احد المحللين السياسيين ما حدث. ولحق ان المسؤولون عن انهيار سور برلين كانوا مجموعة من المثقفين.

ولقد كتبت مجلة النيوزويك في عندها الصادر يوم ١ يناير سنة ١٩٩٠ مقالا بعنوان «انك لا تحتاج للشجاعة» انما تحتاج نجسب الى عدم الاكتراث» وفي هذا المقال كشفت السر عن انهيار السور.



أحداث رومانيا

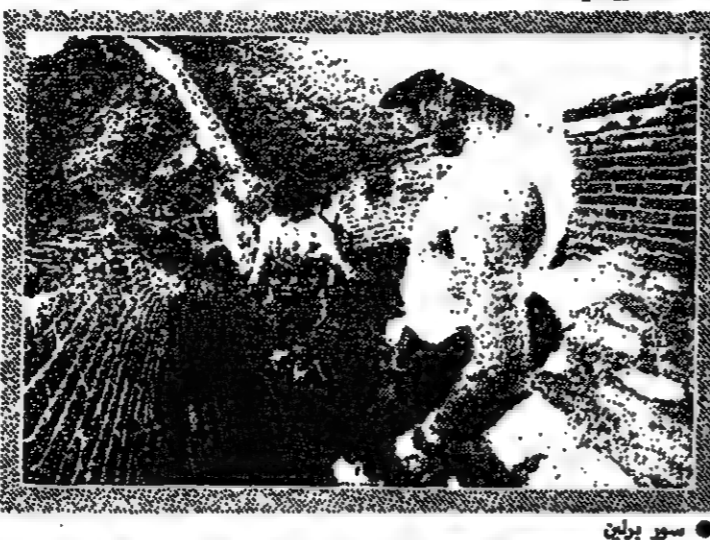
يجب ابادتها تماما.

دمرت البيوت، ونسفت التجمعات البشرية في الميادين، بغير تمييز بين صغير او كبير، وتم تصف المستشفيات، ولقي سبعة من الصحفيين الذين ذهبوا لتغطية الاحداث مصرعهم. وبدأ واضحا ان الديكتاتور كان يريد ان يخرس صوت الشعب تماما. ومن هنا انطلقت قوات قمع المظاهرات تستخدم رصاصا من نوع خاص، وهو يتحول في جسد المصاب الى الانتشار ويؤدي الى تهتك اعضائه، ولا علاج لهذه الاصابات سوى البتر.

ومضت المذبحة في تيمسوارا، واعدت المقابر على عجل، وضمت المقابر الالف الضحايا لجثث عارية، من بينها امهات بقرت بطونهن، واخريات يحتضن أطفالهن، وقد احترق الجميع في الجحيم التي سمرها الديكتاتور. كانت هذه المذبحة هي بداية لأحداث رومانيا الفاجعة وتضاعفت الأحداث بعد ذلك.

ومضت وحشية الهجوم على المظاهرات لم يتراجع الشعب. في البداية كان الجيش يضرب. وكانت القوات الخاصة تضرب، وجاء الوقت على الجيش وبدأ يحس بفظاعة ما يجري، ان الجيش تدرج اساسا للتعامل مع جيوش لا مع مدنيين واهل، وليست هناك اى بطولة او شجاعة تكشف عن نفسها في قتل اسرة وقتت وهي ترتفع ايديها بالشموع والزهور.

وهكذا جاء الوقت الذي لقي فيه الجيش باسلحته تحت اقدام المتظاهرين، وعلى حين كان موقف الجيش انسانياما امام المذابح التي تجري، كان موقف القوات الخاصة هو الاستمرار في المذابح. ووجهت هذه القوات اسلحتها نحو الجيش، ونحو المتظاهرين، وهكذا واجه الجيش القوات الخاصة. وبدأت القوات الأهلية في رومانيا. واسرع شريط الأحداث.



سور برلين

عاد شاوشيسكو من رحلته ليجد الشعب الروماني كله مشتتة وفي حرب أهلية يقف فيها الشعب والجيش معا ضد القوات الخاصة التي كان الديكتاتور يربطها كالكلب الموحشة لقمع الشعب.

وبدأت ارقام الضحايا من الشعب تسفر عن وجهها الماساري الفاجع كانت التقديرات المبدئية ان هناك ٨٠ ألف قتيل. بينما قدر عدد الجرحى بثلاثمائة وخمسين ألف جريح.

كانت الأرقام مخيفة.

وحاول شاوشيسكو ان يعاود الاسماك بزمام الأمور ولكن مقت الشعب له كان جارفا، كما كانت موجة الحرية عاتية فاكنتحت واخرقت، وهكذا فر الطاغية امام شعبه، واستخدم الاتفاق الخاصة التي بناها في قصوره لاجل الافلات، ولكن الشعب كله كان يبحث عنه، ولم يكن هناك مفر من ضبطه ومحاكمته.

وقد ضبط شاوشيسكو وحكم محكمة سريعة طبقا للتمم التالية:

قتل أكثر من ٧٠ ألف روماني في الأحداث الدامية الاخيرة.

تقويض سلطة الدولة بتنظيم أعمال مسلحة ضد الشعب.

تقويض الاقتصاد الوطني ومحاولة الهرب خارج البلاد بعد تهريب أكثر من مليار دولار في البنوك الاجنبية.

كانت المحكمة سريعة، وسريعة، وقد حكم فيها على الطاغية وزوجته بالاعدام، ونفذ الحكم حكما رميا بالرصاص. وهكذا انطوت صفحة شاوشيسكو في رومانيا.



أحداث الصين

غير ان مشكلة الحرية انها تنتقل بغير جوازات سفر، ومن هنا فقد انتقلت عدوى الحرية الى رومانيا. رغم الاسوار الحديدية كان شاوشيسكو جالسا في مكتبه حين قيل له ان هناك مظاهرات ضخمة في مدينة اقرب الى القرية، تقع غرب رومانيا قرب الحدود المجرية واليوغسلافية.

وتسمى مدينة تيمسوارا. واستمع الديكتاتور بضجر وغضب الى التقرير المقدم اليه. كان قد استعد للسفر الى ايران، ليلعب لعبة جديدة من العابه الشهيرة، ورأى في المظاهرات القائمة في تيمسوارا اجترأ على سلطته. ومن هنا فقد أمر بتدابير المدينة ونسفا اذا لزم الامر. بعد ان لقي اوامره ترك زوجته مهمة تصريف أمور الامن في غيبابه. وطار هو الى ايران.

كان عدد سكان تيمسوارا يصل الى ٤٠٠ ألف. وكان الناس يخرجون في المظاهرات التي ترتفع الشموع وتقف ساعات في الميادين، ثم ينصرفون بعد ذلك.

لم يكن لدى اهل المدينة سلاح، ولا كانوا يتوقعون القدر.

وحوصرت المدينة، واصدرت القوات الخاصة امرا الى الجيش بتدابير المدينة.

واخرج الاهالي اطفالهم وهم يوقدون الشموع ويغفون امام القوات المسلحة، ورفض الجيش تنفيذ الاوامر بضرب تجمعات الاطفال، وكانت نتيجة هذا الرفض ان قامت القوات الخاصة بفتح النار على قوات الجيش التي رفضت تنفيذ الاوامر، وقامت القوات الخاصة باكبدر منجية في المدينة.

كانت تحرق البيوت بالمقابل الحارقة، وتضرب التجمعات في الميادين دون نظر الى الاطفال والنساء.

وراحت القوات الخاصة تتعامل مع المدينة العزلاء كما لو كانت قوة

غير ان مشكلة الحرية انها تنتقل بغير جوازات سفر، ومن هنا فقد انتقلت عدوى الحرية الى رومانيا. رغم الاسوار الحديدية كان شاوشيسكو جالسا في مكتبه حين قيل له ان هناك مظاهرات ضخمة في مدينة اقرب الى القرية، تقع غرب رومانيا قرب الحدود المجرية واليوغسلافية.

وتسمى مدينة تيمسوارا. واستمع الديكتاتور بضجر وغضب الى التقرير المقدم اليه. كان قد استعد للسفر الى ايران، ليلعب لعبة جديدة من العابه الشهيرة، ورأى في المظاهرات القائمة في تيمسوارا اجترأ على سلطته. ومن هنا فقد أمر بتدابير المدينة ونسفا اذا لزم الامر. بعد ان لقي اوامره ترك زوجته مهمة تصريف أمور الامن في غيبابه. وطار هو الى ايران.

كان عدد سكان تيمسوارا يصل الى ٤٠٠ ألف. وكان الناس يخرجون في المظاهرات التي ترتفع الشموع وتقف ساعات في الميادين، ثم ينصرفون بعد ذلك.

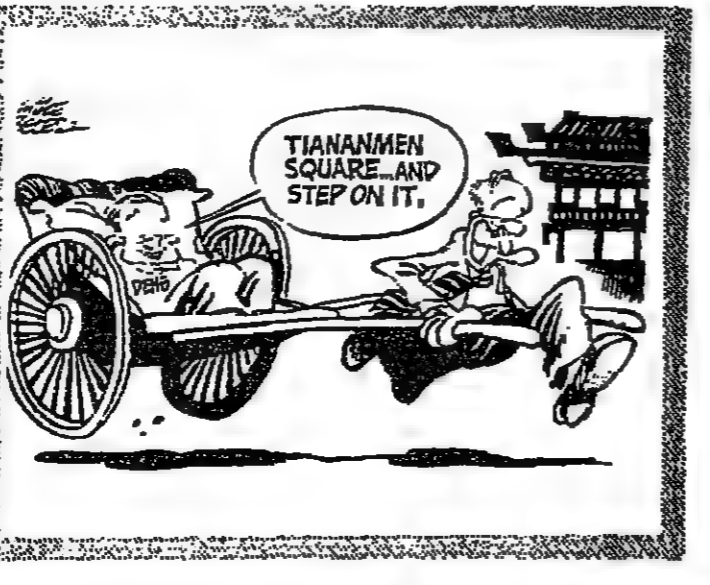
لم يكن لدى اهل المدينة سلاح، ولا كانوا يتوقعون القدر.

وحوصرت المدينة، واصدرت القوات الخاصة امرا الى الجيش بتدابير المدينة.

واخرج الاهالي اطفالهم وهم يوقدون الشموع ويغفون امام القوات المسلحة، ورفض الجيش تنفيذ الاوامر بضرب تجمعات الاطفال، وكانت نتيجة هذا الرفض ان قامت القوات الخاصة بفتح النار على قوات الجيش التي رفضت تنفيذ الاوامر، وقامت القوات الخاصة باكبدر منجية في المدينة.

كانت تحرق البيوت بالمقابل الحارقة، وتضرب التجمعات في الميادين دون نظر الى الاطفال والنساء.

وراحت القوات الخاصة تتعامل مع المدينة العزلاء كما لو كانت قوة



طوبيت صفحة الحكم الشمولي في رومانيا. وهو النظام الذي كان اشد المحللين تقالا لا يتصور انه يمكن ان ينهار الان.

وراحت رياح الحرية والديمقراطية تهب على اوربيا الشرقية كلها، وقيل ان ينتهي العام كانت الصورة قد تغيرت في اوربيا بنسبة ١٨٠ درجة. وكان هذا كله يعني ان نهاية الثمانينات حملت في جوفها تغيرات واسعة، وهي تغييرات سوف تتشكل في التسعينات وتنمو على موهل ويمكن القول باختصار ان عام ١٩٨٩ كان عاما فاصلا يؤذن بميلاد عالم جديد من الحرية والديمقراطية.

والشاهد الان ان التسعينات سوف تحمل تغييرات عميقة في السياسة العالمية والسياسة الاوروبية.

وسوف تتغير خريطة اوربيا. وسيتمين على كثير من دول العالم ان تعيد النظر في استراتيجيتها لتواجه تحديات العشر سنوات الاخيرة من القرن العشرين.





\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_







**مركز العمل للتجميل**  
AL-EZZ-CENTRE  
تجهيز الصالونات النسائية والرجالية بالكامل  
نقطة ومعدات للتجميل... وهذه صفة مننا ايها الصالونيين... كن دائما  
بالطبعة لتجديد الاوضاع... خبره لا محدود لها في مجال العناية بالشعر  
والنقطة من ماركات العادة... احدث وقاسم  
السالية - شارع عالم البارك - مقابلة مصور العزيم  
جميع الاوقات - تلفون ٥٧١٦٤٥٧

**نشر لك.. نبيع لك...**  
نوفر لحسابك ونوفر لك  
جميع المواقف المتعلقة مع مديونة السيارة وادارة  
جميع انواع المواقف المتعلقة بالسيارة والادارة

**ملك الاثاث**  
طريق ١٠٠ - ٥٠ د.ك  
رطوبة ٨ قطع ١٠٠ د.ك  
رطوبة ٧ قطع ١٠٠ د.ك  
السالية - شارع عالم البارك - مقابلة مصور العزيم

**موسسة العتمة**  
تأجير سيارات امريكية مع سائق... تأجير سيارات باجانية  
اتوماتيك بدون سائق... باصات سنيم... بيع وامرة تحت الطلب  
٥٧٤١٣١٦ / ٥٧٤٤٥٥٥ / ٥٧٤٠٩٣٢ / ٥٧٤٣٣٢٦ / ٥٧٢٢٥٨٩

**تصليح تلفزيون**  
فديو - كمبيوتر  
صديق اول تصديق  
٣ دانير  
أعضاء المروة

**كرين حديث**  
لدينا كائن ومعدات باجانية  
والتيكينة ومعدات بالادارة  
في شتي المجالات  
يوجد لدينا خدوم  
لتخليصت المعاملات  
مؤسسه عالم بارك للحاجة العامة والخاصة  
٩١٥٧٢١٨ / ٩١٨٣١ / ٩١٨٧٩ / ٩١٨٧٩

**مطلوب ولدينا لادجار**  
ذلك وأدوم ذلك / شقة - بيت  
عزيم - سراج - بيت  
مطلوب قسيمة من ٧٥ الى ١٠٠  
بالحدائق تصليح مرسية خادمة  
مؤسسه العتمة العقارية  
تلفون ٤٣٣٢١ / ٤٣٣٢١ / ٤٣٣٢١

**مطلوب محاسبون**  
بالشروط الآتية:  
١- كمال لوريموس محاسبة - ٢- خبرة لا تقل عن ٣ سنوات  
٣- إقامة قابلة للتحويل  
المراسلة على العتمة العتمة  
البريد الإلكتروني / جمعية الوفرة الزراعية التعاونية  
٥٥٥٥٥٥٥

**تصليح الفيديو والتلفزيون**  
خدمة سريعة  
خلال ١٢ ساعة  
مؤسسه حواس

**لحفر قاتم وافراحتهم**  
طماقات وفرة موسيقية - حيز قاعات تصوير فيديو  
سراج فيسيت - كراجي - زهور - طماقات مفعلة  
فرقة رقة - رقة أفراح - باجاس - مناسبات جميع  
مع تيمات: عادات الخليفة  
٢٤٢٢٨٧٨ / ٤٧٦٠٠٨٢ / ٢٤٢٢٨٧٨

**واصل**  
للشؤون  
الجامعية  
جامعة بيروت العربية  
لدينا كائن ومعدات باجانية  
والتيكينة ومعدات بالادارة  
في شتي المجالات  
يوجد لدينا خدوم  
لتخليصت المعاملات  
مؤسسه العتمة العقارية  
تلفون ٤٣٣٢١ / ٤٣٣٢١ / ٤٣٣٢١

**مؤسسه البطحاني**  
تلفون ٤٨٨٧٦٧٨ / ٤٨٨٧٦٧٨

**الاشتران والتمويل**  
تلفون مباشر  
٤٨١٧١١٧  
٤٨١٣١٣٣ / ٦

**مركز الافق للترجمة**  
ترجمة فورية وتجارية - طباعة - رقية - رقية  
فرسي - انا - انا - انا - انا  
موسم - شتيك - وغيرها  
موسم - شتيك - وغيرها  
موسم - شتيك - وغيرها  
موسم - شتيك - وغيرها

**تصليح الفيديو والتلفزيون**  
خدمة سريعة  
خلال ١٢ ساعة  
مؤسسه حواس

**للمزارعين الكرام**  
تلفون ٤٨٨٧٦٧٨ / ٤٨٨٧٦٧٨

**معهد البدر العلي**  
يعلن عن تسجيل في الدورات التالية  
ادخال بيانات - تحليل نظم - تشغيل الكمبيوتر  
الاشتران والتمويل  
تلفون مباشر  
٤٨١٧١١٧  
٤٨١٣١٣٣ / ٦

**للإيجار مجمع سكني**  
بالسالية أول طريق  
الفاحيل  
الشقة ٣ غرف + استقبال كبير ٢ حمام - مطبخ  
يوجد حمام سباحة / وسراج فوق السيارات  
الاجار من ٣٥٠ د.ك - ٤٠٠٠ د.ك

**يمنحنا ثقتكم**  
لأدوات الصحية  
معرض بدم - ديلو للسيارات ت ٤٨٤٤٨٦٤  
٢٨٤٠٠٩١

**التزامنا بالجودة**  
شركة النادي  
معرض الشويخ - قرب الجوازات - مقابر

**بالخيطة**  
بح حقيمتة  
للشخص من  
فيه بسرعة  
وبأقل غناء  
بحرية والطوق  
لدينا، لكونية  
الشركة الكويتية للصناعات الدوائية  
الوكيل العام: شركة القا / ٤٤٢٢٨ / ٤٤٢٢٨

**الحفافة**  
الحلم الذي  
الحلم الذي راود المرأة  
الشعر غير المرغوب  
ونظافة وأمان  
سكن... بالطريقة  
الطبيعية من الصبر  
صليحة السماع  
الطبيعية من: صليحة الجودر

**الفرس الذهبية للمقاولات**  
ابناء - زعيم - تركيب - ديكور - كبرياء  
منزل وفلل  
مهم ونقل ممتلكات بناء  
تلفون: ٢٦٤٢٧١٦ / ٢٦٤٢٧١٥

**ديكور**  
استشارات فنية  
اختصاص تركيب اسقف صناعية \* ورقه جدران  
مغور \* اصباغ \* أيضا في تركيب جيبس صناعي  
تصميم واشتراف مجاني  
مع تيمات: الفرس الذهبية للتجارة العامة والمقاولات  
٢٦٤٢٧١٦ / ٢٦٤٢٧١٥

**نوعية جديدة... فاخرة**  
نوز بسمتي ملوكي درجة أولى  
انتاج الهند  
متوفر في الجمعيات التعاونية  
والأسواق المركزية

**الآن..**  
حفاظات موني اليابانية  
بتعبئة جديدة مطورة  
بشلاطة أحجام:  
صغير ٤٨٨٣  
وسط ٤٨٨٤  
كبير ٤٨٨٤  
ميرينا وقا لي شتيك في شتيك على الفرق  
سهلة الاستعمال - أشربة قابلة للامتصاص - يمنع التسرب  
لا تسبب الحساسية وخفيفة الوزن - طاق الفهم الفهم - متوفرة  
في الجمعيات التعاونية والأسواق المركزية

**كن مقاومته**  
رَبِّ.. وَوَفَّر

**عرض لايم**  
لا تتردد.. خذ وج

**قطاع غزة**

[illegible]

جميعها إلى مستشفى الشفاء .  
 وأصيب الشاب بسبام شديد وأسن ٢٧ سنة من مخيم  
 النصاريتا بشارع الجرس ووصفت حالته بأنها  
 متوسطة . وقد جرى نقل المريض إلى مستشفى أبي صبيح خان  
 وأوجهات من قوت الاحلال إلى مستشفى الشفاء في غزة .  
 وأصيب في مخيمين وقد خالطينس أصيب وأولاهت ومواطن  
 قوت الاحلال ومن قوت شقيق المصم ١٨ عاماً ، من  
 مخيم فيق أصيب بباري ناري في القدم اليمنى ، نعم  
 عيافتي الحماة ١٨ عاماً من مخيم فيق أصيب بباري  
 ناري في القدم ، علي محمد الشريف ١٥ عاماً من مخيم  
 ناري فيق أصيب بباري ناري في القدم اليمنى ، حامد حميد الزكري ١٦  
 عاماً من مخيم خانيونس أصيب بباري معدني في الوجه ،  
 وأندخوا جميعاً إلى مستشفى ناصب وأصيب نتيجة الحرج  
 كل من محفوظ جورج ١٣ عاماً من مخيم خانيونس ،  
 اسماعيل عبدالمرحمن العيماري ٢٣ عاماً من مخيم  
 خانيونس أصيب بكس في اليد اليسرى ، ياسر سعيد زرق ١٨  
 عاماً من مخيم فيق ، زياد محمد أبووصام ١٥ عاماً من  
 مخيم فيق ، ونكلا جميعاً إلى مستشفى ناصر .  
 وأصيب الفتى محمد تيسير أبوخيل ١٥ عاماً من مخيم  
 الشطاهة بباري ناري في الذراع الأيسر ونقل إلى المستشفى  
 الأهلي العربي لعقد  
 وأصيب الفتى أحمد محمود حسن ١٥ عاماً ، من مخيم  
 الشطاهة بباري ناري في الفخذ الأيسر ونقل إلى المستشفى  
 الأهلي العربي .

**طوالكرم**

افاد عدد من المواطنين الذين توجهوا الى دائرة الضريبة الإضافية في المدينة للحصول على موافقتها على تصريح نقل أمانات الزيت والزيوتون الى الارض والدول العربية، اشترطت عليهم من اجل ذلك تزويدها بقوائم تتضمن

الغاز وأمنت الصدامات الى وسط القرية، وأصيب العديد من المواطنين بجراح خطيرة، منهم: الطفل حمزة عبيدالله عبيد الله قاسم عمر ٨ سنوات كما انقلع رجل غازي في لآل الخائل، رجل منها: نجل حسن عبيدالله غازي ٦ عاماً، نجل أبو قتال ٦٠ عاماً، منزل عام ١٧ السحيبة ٦٠ عاماً.

وقد أصاب سكان هذه المنازل بحالات اختناق وعجزوا ميدانياً، كما اعتقلت قوات الاحتلال كل من: حميد شريف، يوسف بدر ٢٢ عاماً، وأعتدوا على الضرب في الجرح، عطا عام ٢٢ عاماً.

وبعد الساعة الثامنة فجرا اقتحمت قوات الاحتلال القرية وخور وهاجمت المنازل وأجبرت القديس ويكارى من الخروج من منازلهم ومجمعهم في الشبان الساحات وهناك هدمهم باتخاذ إجراءات صارمة في حالة استمرارهم، ومن اعتقلت ثلث شبان الذين مجمعتهم هناك.

بعد ساعة سلط عليهم عذراقرق ١٧ عاماً، محمد حسن يوسف عام ٢١ عاماً وشقيقه زياد ١٧ عاماً، محمد

**كفر زيباد**  
اعتقلت قوات الاحتلال الشاب برهان حسن السعدي ٢٥

مضاعفات في وضعها الصحي من جراء أصابته بآفة اختناق من جراء الغاز السام للدمع التي أطلقت قوات الاحتلال خلال المصادمات في المخيم وقد حلت إلى مستشفى الكوفة في تكليبة.

من جهة أخرى أحل إلى عيادة وكالة القوت في المخيم صبي عمر 6 سنوات عانى من آفة مدبر القوت في المخيم من ثمس صعب آفة اختناق وأغماء من جراء الغاز السام التي أطلقت قوات الاحتلال في داخل مخيم تضررها لهجات بالحجارة وسقطت قتيلة داخل مخيم عذلة بحوالي 20 أصيب وأصيب آفاته آفة اختناق عموما بطلاني وأماكن آفاته من الغاز السام التي أطلقت قوات الاحتلال في حيدود المخيم وأصابت عندهم من حالات اختناق وقام المصلون بالغلق أبواب وأبواب المسجد.

رامین

أقامت قوات الاحتلال نقطة مراقبة عسكرية في منطقة جبل الصافح في قرية رامين شرق طولكرم وذلك لتفادي تمكن الشبان من الوصول الى شارع نابلس- طولكرم المار بقالة

## حجۃ

اعتقلت قوات الاحتلال شابين من قرية حجة قضاء قلقيلية بعد مداهمة منزلتهما وتفتيشهما بدقة وهما: امجد عبدالمجيد بطة ١٨ عاما وحابسي احمد بطة ١٥ عاما.

**يحيى**

جرت اشتباكات عنيفة في بلدة بعبد تركزت في شارع الشهيد زيد عمارة وشرق خالكا الشبان اللواتي استمروا بالحجارة والبراميل الفارغة، فيما أطلق جنود الاحتلال الأعيرة النارية تجاه الشبان ولم يبلغ عن أصابات، وعلى اثر ذلك داهمت قوات الاحتلال عدة منازل بحجة البحث عن الشبان عرف منها:

منزل جمال صادق ابو بكر ٢٦ عاما، حلال محمود رشيد ٥٥ عاما، طلعت فهمي ابو بكر ٢٥ عاما، يوسف عبدالله عطارقة ٢٤ عاما، زهير يوسف فزائسي ٢١ عاما.

## السيلة الحارثية

داهمت قوات الاحتلال قرية السيلة الحارثية قضاء جنين حيث اقتحمت عدة منازل بحجة البحث عن شبان مطلوبين للسلطات واعتقلت شبان هما: مصطفى سليم رشيد زيود ١٩ عاما، رشيد فياض رشيد ١٩ عاما.

**برطعسة**

باهمت قوات الاحتلال قرية برطمة قضاء جنين وفرضت عليها حظر التجول واهتعت عددا من المنازل بحجة البحث عن المتجانبين عرف من بين المنازل الداعمة للمنظمة الوطنية منار تاييف كيهما ٢٣ عاما، منزل خضر محمود كيهما ٢٥ عاما، جازي جبرتهما على الساعات المتعارفات الوطنية، واستمر الحظر حتى الساعة السابعة والنصف صباحا وعادت القوات الاسرائيلية التفتشات الوطنية الى الجدران من حول حادي ١٣ شابات يتيواتن الى الموعد بعرض عسكري اذاعوا خلاله بيان موقع باسم كتاب الشهيد عز الدين القسام وعروا به المواطنين في كتائب الانتقام من المستوطنين في الادارة المدنية في بلدة عبيد.

## رأس العامود والعيزرية

اعتقلت سلطات الاحتلال الشابين: منير يوسف الفول ٢١  
عاما من رأس العامود وجمال البرغوثي ٢٣ عاما من  
العيزية ولم تعرف أسباب اعتقال الشابين.

**الله والطيبة والمزرعة الشرقية**

ادخل الى مستشفى رام الله المواطنان داود وتيتي سعيد  
١٨ عاماً وسعيدة عيسى ١٧ عاماً، وهما من قرية  
الطوية وذلك بعد اصابتهم بمرض وسور في احدى  
الجسم ارام الضرب المبرح الذي تعرضا له على الايدي  
جند الاحتلال. وقد اجريت للتشخيص الاسعافات الاولى  
من كاصيب المواطنان: داود وعبدالقادر ٢٨ عاماً  
زينب مسلع ٦ عاماً. وهما من اهل عياريات مغازية  
وتلك كذا الوجهات التي شاهدها مدينة رام الله الليرة  
الماضية. كذلك ادخل الى مستشفى رام الله الشاب: اقتدار  
الرويعي حجاز ١٨ عاماً، من المزةة الشرقية حيث اصيب  
بمرض وسور في اتجاه الجسم من جراء الضرب.

تلفون ٤٨١٧٦٥١ / ٤٨١٣٤٥٤

[illegible]





## وحش الفكر

### الشعوب العربية.. وعقدة الخوف

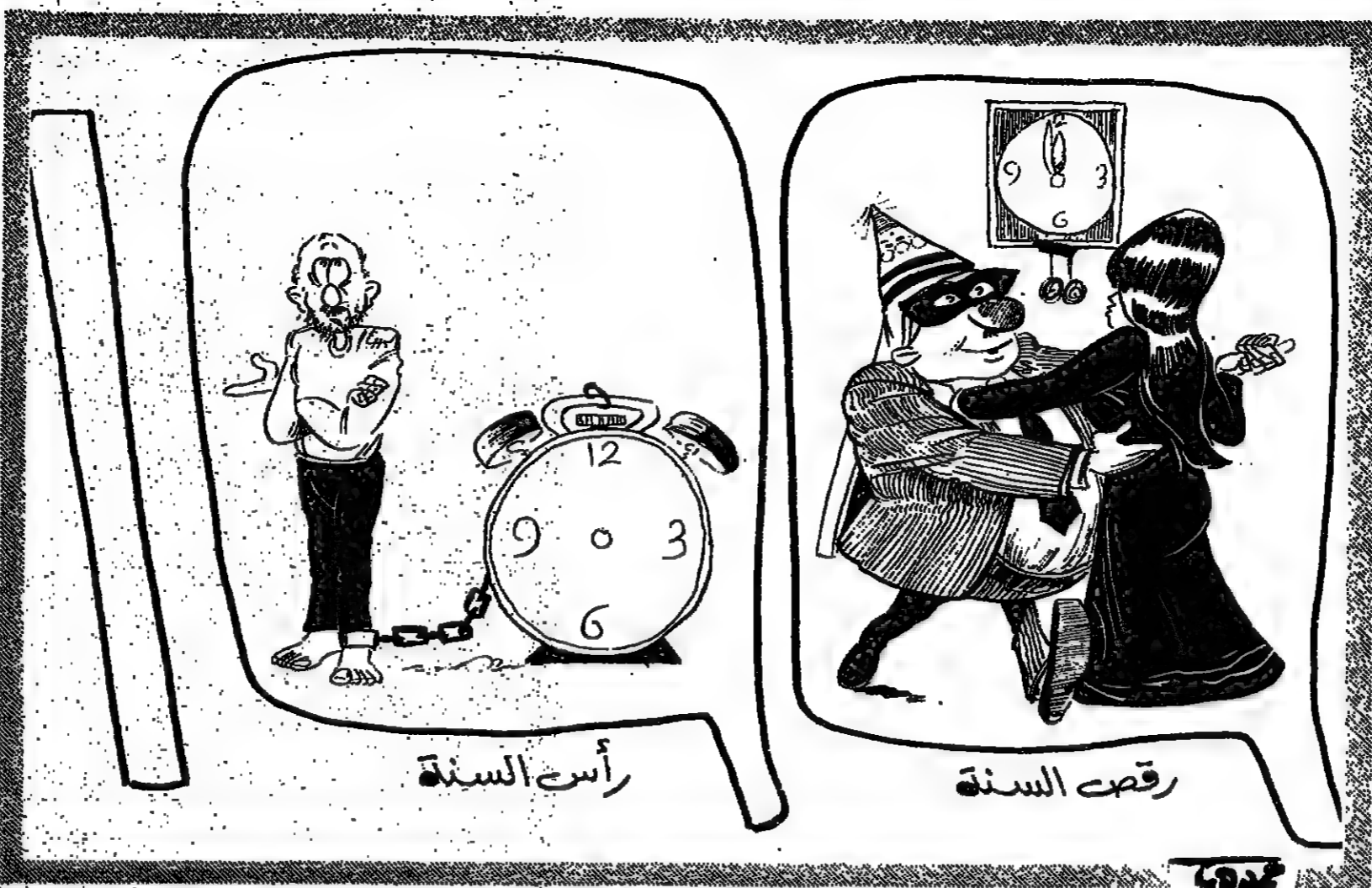
ان سبب تاخر المواجهة في معركة التحرير المقدسة ضد ابناء صهيون ليست الانكسار بعد ذاتها وان كانت سببا من الاسباب.. السبب الحقيقي هو «عقدة الخوف».. فالعربي يخاف من الموت ومن فقدان الوظيفة والموت الشهري ومن مواجهة الظلمة.. بل ان مراحل الخوف وصلت الى سيارات الشرطة التي ما ان يراها المواطن العربي وهو على بعد عشرات الاميال حتى يرتجف ويخاف ويظن انها قد اتت لاعتقاله ١٩ لقد ادخلوا الخوف الى منزل العربي ليخاف حتى من زوجته.. واي رجولة بعد ذلك عندما ينفذ الرجل كيانه؟

فانت ايها العربي المغلوب على امره بارادته ماذا يحدث لو عبرت عن رأيك بصراحة وحديث مواجهة بينك وبين «السيكورات» العربية ١٩ ماذا سيحدث ١٩.. ان عذوبك دخلت قائمة الشرفاء.. وان قتلوك دخلت قائمة الشهداء والابطال وسهما فعلوا بك فسوف تكون قدوة لمن سيأتي من بعدك على دروب الضلال.. ومن الخير لك ان تكون هكذا لا تكرة من التكرات وما اكثرهم على الساحة العربية فهم الذين ارتضوا الشيكات والحسابات الجارية وجنيتهم على ثقة بان «اوناسيس» و«مليونيرات» العالم اخوانهم بالرضاعة وكل امبراطور في العالم هو من ابناء الاخ أو الاخوت.. ويكفي لأي واحد منهم ان يضع سيجار الهافانا في فمه ويغتر بخاتة ثم يقول «انا وليد شعب الجميع للهاوية» ١٩

هذه الطفيليات ان الاوان لوالها وان الاوان للشرفاء من الشعب العربي ان يهوا ويهوا امام كل ظالم ومتلاعب بالقضية الفلسطينية.. وكلما صمتا.. فالشعوب التي كانت تعاني اكثر مما تعاني ومحاولة پاسوار حديدية ولولادية هبت وثامت وقالت لكل ظالم «لا».. الشعوب في الدول الشيوعية سابقا قائلتها ونحن لا نزال نسفك ونهتك فهل هناك نقص في رجولتنا أو كرامتنا كعرب؟ وهل نجح يهود العرب في تاصيل داء الخوف؟

ان الشجاع يموت مرة واحدة شريفا.. اما الجبان فيموت في اليوم الذي مرة.. فاني متى تداس الكرامة العربية تحت اقدام الطفلة الى متى؟ والجانب من موقف الملتزم.. فلو علينا ان نهب بوقفة رجل واحد وعندها سنرى كيف سيسقط الطفلة.. حجرا.. وحجرا..

عبدالله عقارب خضير



## حديث الناس

### عودة الى مشكلة المرور!!

نعود بعد انقطاع فرضته طبيعة العمل لاستكمال الحديث عن مشكلة المرور في الكويت والتي أصبحت هماً داخلياً يسبب الصداق للجميع وعلى ذلك فإن الجميع مدعوون للمشاركة في إيجاد أفضل السبل لوضع حد لهذه الظاهرة التي تراها من اولويات مدير المرور التي سمي الى إيجاد أفضل السبل لوضع حد لاستمرارها والاقبال قدر الامكان من ضحاياها واضرارها التي انسحبت على الجميع دون استثناء!

نعم ان المرحلة الحالية التي نراها في توجه مدير المرور تعطي انطباعاً جيداً وضاداً في توجهه نحو الامساك بكل الاطراف التي يمكن حال تطويعها لصانع الطريق العام أن تضع حداً للمعاناة التي يتعرض لها هذا الشارع الذي ابتلي بتوعية بل وبانواع من البشر التي وجدت في شارعنا مسرحاً ومجالاً لمزاولة ما يسمى بالنسبة لهم مهنة استنزاف لا يهتم معها الثمن الذي يدفع ما دام هو بعيداً عن الخسارة كما أن البعض الآخر والذي أصبح معروفًا بمزاولة مهنة

# Gilda

PIERRE WOLFF

جولدا

عطر نسائي

## فتجان قهوة

### الشرطي ومفهوم «الترويح»!

اذكر، منذ بضع سنوات، ان الزميل العزيز اسماعيل الشطي، وعددا من أعضاء جمعية الإصلاح الاجتماعي، دعوني لحاضرة باسمه ترويحوية. في مقر الجمعية بالكويت، وقد امتلأت القاعة يومئذ على رجليها، بالعديد العديد من الاخوة أعضاء الجمعية. والشباب المسلم، وكان عدوانها اذا لم تخفي الذاكرة ١٠ رجوا القلوب.. تيمنا بالحديث الشريف (روحوا القلوب ساعة بعد ساعة، فان القلوب اذا كلت عميت) بعيدا عن السفة طبعاً. والمزاج الثقيل، والضحك الذي من غير سبب (قله أبي). كما تعلمنا ذلك ونحن صغار، واسعدني بحق، ان يكون الاستاذ الشطي هو مدير الاسمية او النقطة التي زابلها العوسر والتقطيب، وان اؤكد على مقولة ذلك الطبيب النفسي، انك لكي تتيسر لا تحتاج الا لتحريك عضلة واحدة في وجهك، اما لكي تيسر، فلا بد لك من تحريك ثلاث وثلاثين عضلة في وجهك! ومعروفة مقولة النبي الكريم صلى الله عليه وسلم للخليفة الفاروق عمر بن الخطاب (دعهم ياعمرو، فاليوم عيد)، انها رحابة الاسلام، وسعة فلسفته العظيمة في تجسيد جوهره (دين ودينا).

لقد دخل احد الولاة على ابن الخطاب رضي الله عنه، ووجده يداعب حفيده، ابن عبدالله بن عمر، وحين نظر اليه، بدر من الوالي كانه مستغرب! فسأله الخليفة العظيم: أما يرضيك ما ترى؟ قال لا.. قال عمر: فما في ذلك؟ قال: انه مزيل للهيبة ياسيدي.. فقال له الخليفة: ويحك! فكيف تقتضي بين الناس، وليس في قلبك رحمة!

ارتدت من كل ما تقيم، ان اشيد ببعض اجوبة - تخص موضوعنا هذا - وردت على لسان الاستاذ اسماعيل. رئيس تحرير «المجتمع»، نشرته الزميلة (اليامة) السعودية قبل ايام، ويقول فيها - تأكيداً على ان الاسلام يسر وليس عسراً، وان رفعة الخلق، وفيل المحتد، وحسن التوجيه والارشاد والدعوة الطيبة للاسلام، لا تتعارض ابداً مع رجل الدين، او رجل الدعوة، او استاذ النشء، يقول اسماعيل الشطي:

- ان الشيخ احمد القحطان، احد ابرز وعظما هذا العصر، مجبول على الخطابة، وهو على رغم صلاته وما يعرفه الناس عن قسوته على خصوم الاسلام، الا انني اعرف عنه انه حسن المعشر، غريفي في مجالسنا الخاصة، وصاحب فكاهة ودعابة، لا أمل الضحك معه..

ويصف الكاتب الاسلامي الزميل احمد بهجت بان قلمه بديع وسلس، وفيه روح الدعابة الساخرة، ومازالت اذكر بعض اعماله الساخرة الشاحكة: صائمون والله اعلم!!

انن فاني تبرير مقنع، عند «بعض» الذين تكسرتهم اليومية، في وجوه الناس (ماركة مسجلة) على وجوههم، لا يضحكون للزغب الساحن، ويتزمتون عبوساً قهظرياً، مع يقينهم ان في ذلك (خطر) انسداد الشريان التاجي ١٩

ان البسمة النابتة من القلب النقي، والفضيلة والمعة، وتوأمين لا يمكن الفصل بينهما.. اننا حين نضحك في وجه الحياة، نضحك الحياة في وجوهنا. واذا بكينا.. لنكي وحدنا!!

عبدالله الشبتي

## تنبؤات طريفة للعام الجديد

واشنطن - تضمنت تنبؤات اطلاقها مجموعة وعرفاهون اميركيون ونشرت في عدد من الصحف الصادرة هنا امس بعض الطرائف التي يمكن ادراجها في خانة (صديق لا تصدق).

ونشرت هذه التنبؤات ان عام ١٩٩٠ سيشهد عدة أحداث من أبرزها اقدام الزعيم السوفيياتي ميخائيل غورباتشوف على طلب اللجوء السياسي في الولايات المتحدة ومقتل الزعيم الكوبي فيدل كاسترو تحت انقاض بنائة منهارة وخسارة جميع اعضاء الكونغرس الاميركي لمقاعد في مجلس النواب والشيخ اثر اخضاعهم لاختبار الذكاء.

وجاء في هذه التنبؤات الطريفة ايضا ان صحناً طائرًا مجهولاً سيستعمل لتدمير صاروخ نووي انطلق خطأ عن إحدى قواعد الارضية. ولم تنس التنبؤات المنكوبة الاميركيين المحتجزين في لبنان، فاعتت أنه سيطلق سراحهم جميعاً في العام المقبل.

### بوابة تاتشي الاوتوماتيكية

لندن - ينتهي العمل في البوابة الجديدة التي اقيمت على مدخل داوتنغ ستريت في لندن حيث مقر رئيسة الوزراء مارغريت تاتشر مطلع الاسبوع المقبل. وكانت فكرة انشاء البوابة الاوتوماتيكية على مدخل الشارع الرئيسي المؤدي الى منزل رئيسة الوزراء قد تم البدء بتنفيذها قبل اشهر ضمن اجراءات تهدد للحوادث بون قيام بهجوم ارهابي.

# فخري

## شير يهسان تعرض للاغتصاب



**كتب: سامي الباجوري**

شير يهسان رغم حالتها الصحية تعيش حالة من الطمع من بعض الرجال رغم سنهم ومراكزهم، ليمتد عليهما كمال الشك في أسي عملية اغتصاب، والسقوط المروسي حيث سميت وبضحية العمر.

فهذه الحادثة التي يشهدها الفيلم الموجود حاليا بين ايدي الجمهور بعنوان فضيحة العمر نجد شير يهسان تجسد شخصية بنت فقيرة مريضة تبحث عن العلاج عند الاستاذ الجامعي الطبيب كمال الشك الذي يعتدي عليها وفق شروط الاحتكاك وتتابع موافقات الفيلم المختلطة، وما يهبط هنا ظهور شير يهسان بعيدا عن اعمالها التقليدية حيث المساترين الاستاذية وتربية الجسد بين لحظة وأخرى في حركات مثيرة يقال عنها لأستاذ استراضية، تقدم شير يهسان شخصية بنت فقيرة مريضة دون استعراض للحركات أو

**صاحب الاستاذ**  
عبد العزيز بن محمد السعيد

**رئيس التحرير**  
محمد جاسم السعيد

**مدير التحرير**  
بلال يوسف السعيد

### الاجابة

يصدر عن دار «الأي العام»  
الاحد ١٩٨٩/١٢/٣١ العدد ٩٣٦٠

**العام الجديد**  
وطموحات الوطن

بعد ساعات قليلة تكتب اوراق التقويم عن آخر يوم من عام ١٩٨٩ لتطل علينا نافذة العام الجديد ١٩٩٠.

### تنبؤات المهن الفلكية للعام الجديد ١٩٩٠

**المعنى ينقل صيحة عمر الحريزي لتجار المخدرات**

**عليكم بغير اتقاة**

يقول عمر الحريزي ان المجتمع يهاجر يوما بعد يوم نتيجة لزيادة انتشار السموم بشكل فريد، والشباب يضعون فالانسان لذة من لذة المجتمع، أنا اختلت الذخيرة.

واتا من خلال ملحق «الأي العام» انقاص من يتجاوز بالخطوات ان يكفوا عن هذه التجارة الباطلة وأقول لهم راعوا الله سبحانه وتعالى وكفوا عن تقديم هذا السم الجسم الى افراد مجتمعاتنا ولكل من يتعامل بالمخدرات عليك بالابتعاد عنها لأنها آفة مدمرة.

### هل مادون نساهي مارلين مونرو والعصر

هل مادونا هي مارلين مونرو المعاصرة؟ هذا السؤال أصبح يتردد الآن في عاصمة السينما الألمانية هوليوود، إذا تبينا الإحصائيات ربما أثبتنا هذه الحقيقة، فمعايير الجمال وجاذبية مادونا جعلها مفضلة الجماهير في أمريكا وأوروبا باعتبارها رسما للجمال والرشاقة وتتميز بموهبتها في الغناء والرقص الاستراضي والتفكير أيضا.

ورغم شهرتها الواسعة، فهناك معارضة شديدة من بعض السيدات المحافظات على تصرفات وسلوك مادونا وما ترتبه على المسرح.. حجة هؤلاء السيدات أنها تقلل من شأن المرأة وتجعلها سادة للجنس الصارخ، لكن مادونا ترد عليهم بأن مجيئها من الفتيات يستلزم بالانتماء وخاصة الجديدة منها، فهي أغنياتها المشهورة تقول:

الرجل المثالي... هو الرجل الذي... لكي اختار نفسي... الرجل الحنون وليس الغني... عزيزي القاريء مادونا عمرها الآن ثلاثون عاما فقد ولدت في أغسطس عام ٥٩ بمدينة موشيك بولاية



بدر المساعيد

### حتى قسوة القدر لن تغير من حنان الابوين

لقد كان توبي الصغير طفلا جميلا وراقيا، ولكن بالرغم من ان امه الشابة كانت تحبه وتحب اخته التوأم من كل قلبها، إلا أنها لا تستطيع الاحتفاظ به!!

لقد احبت ميشيل روش، ما قاله الناس عندما اخبروها ان التوأم الذي «وضعتها» كان جميلا، فقد كان توبي وشقيقته بيكي يتكبران طفلين جميلين ذوا عيون زرقاء وواسعة، وكان شعرهما أشقر، بل كانا يتسمان بطبيعة لطيفة وساحرة حتى ان كل شخص يراهما ينجذب ضاحكا.

وعليه فقد احبتهما الام «ميشيل» لدرجة كبيرة بالرغم من صغر سنهما.

ولكن قبل قدوم مناسبة اول عيد ميلاد للطفلين، اضطلمت باقسي قرار - كما يحطم القلب - يمكن لأي ام اتخاذها، فقد اجبرت الام يمانى من تلف حاد في المخ، ولكن الام الشابة اصرت على معرفة نوع التلف الذي يعاني منه طفلها،



الطفل المعوق توبي.

**١** الجائزة: ساعة يد مميّنة.

● الخامس: نايف رشيد مطر محمد المعزى.

● الجائزة: طقم اكلام شين.

● السادس: عبدالعزيز عبدالله خلف البناي.

● الجائزة: سيارة شرطة اعمال مسرح الجزيرة.

● السابع: راكان فهدان المعجى.

● الجائزة: اشتراك سنوي «الأي العام».

● الثامن: هاني محمد سليم.

● الجائزة: اشتراك سنوي «النهضة».

● التاسعة: نظمية عبدالله مبارك بوقريش.

● الجائزة: اشتراك سنوي «الأي العام».

● العاشرة: عاتية عبدالعزيز الصايغ.

● الجائزة: اشتراك سنوي «النهضة».

يرجى من الاخوة القائلين الحضور الى مبنى دار «الأي العام» في تمام الساعة السادسة من مساء اليوم الاحد لاستلام جوائزهم من السيد مدير تحرير المحقق مبروك لادخول القائلين مع حقوقي لياقي القراء الذين لم يحالفهم الحظ... والى اللقاء في مسابقة اخرى.

**٢** الجائزة: ساعة يد مميّنة.

● الخامس: نايف رشيد مطر محمد المعزى.

● الجائزة: طقم اكلام شين.

● السادس: عبدالعزيز عبدالله خلف البناي.

● الجائزة: سيارة شرطة اعمال مسرح الجزيرة.

● السابع: راكان فهدان المعجى.

● الجائزة: اشتراك سنوي «الأي العام».

● الثامن: هاني محمد سليم.

● الجائزة: اشتراك سنوي «النهضة».

● التاسعة: نظمية عبدالله مبارك بوقريش.

● الجائزة: اشتراك سنوي «الأي العام».

● العاشرة: عاتية عبدالعزيز الصايغ.

● الجائزة: اشتراك سنوي «النهضة».

يرجى من الاخوة القائلين الحضور الى مبنى دار «الأي العام» في تمام الساعة السادسة من مساء اليوم الاحد لاستلام جوائزهم من السيد مدير تحرير المحقق مبروك لادخول القائلين مع حقوقي لياقي القراء الذين لم يحالفهم الحظ... والى اللقاء في مسابقة اخرى.

**٣** الجائزة: ساعة يد مميّنة.

● الخامس: نايف رشيد مطر محمد المعزى.

● الجائزة: طقم اكلام شين.

● السادس: عبدالعزيز عبدالله خلف البناي.

● الجائزة: سيارة شرطة اعمال مسرح الجزيرة.

● السابع: راكان فهدان المعجى.

● الجائزة: اشتراك سنوي «الأي العام».

● الثامن: هاني محمد سليم.

● الجائزة: اشتراك سنوي «النهضة».

● التاسعة: نظمية عبدالله مبارك بوقريش.

● الجائزة: اشتراك سنوي «الأي العام».

● العاشرة: عاتية عبدالعزيز الصايغ.

● الجائزة: اشتراك سنوي «النهضة».

يرجى من الاخوة القائلين الحضور الى مبنى دار «الأي العام» في تمام الساعة السادسة من مساء اليوم الاحد لاستلام جوائزهم من السيد مدير تحرير المحقق مبروك لادخول القائلين مع حقوقي لياقي القراء الذين لم يحالفهم الحظ... والى اللقاء في مسابقة اخرى.

**٤** الجائزة: ساعة يد مميّنة.

● الخامس: نايف رشيد مطر محمد المعزى.

● الجائزة: طقم اكلام شين.

● السادس: عبدالعزيز عبدالله خلف البناي.

● الجائزة: سيارة شرطة اعمال مسرح الجزيرة.

● السابع: راكان فهدان المعجى.

● الجائزة: اشتراك سنوي «الأي العام».

● الثامن: هاني محمد سليم.

● الجائزة: اشتراك سنوي «النهضة».

● التاسعة: نظمية عبدالله مبارك بوقريش.

● الجائزة: اشتراك سنوي «الأي العام».

● العاشرة: عاتية عبدالعزيز الصايغ.

● الجائزة: اشتراك سنوي «النهضة».

يرجى من الاخوة القائلين الحضور الى مبنى دار «الأي العام» في تمام الساعة السادسة من مساء اليوم الاحد لاستلام جوائزهم من السيد مدير تحرير المحقق مبروك لادخول القائلين مع حقوقي لياقي القراء الذين لم يحالفهم الحظ... والى اللقاء في مسابقة اخرى.

**٥** الجائزة: ساعة يد مميّنة.

● الخامس: نايف رشيد مطر محمد المعزى.

● الجائزة: طقم اكلام شين.

● السادس: عبدالعزيز عبدالله خلف البناي.

● الجائزة: سيارة شرطة اعمال مسرح الجزيرة.

● السابع: راكان فهدان المعجى.

● الجائزة: اشتراك سنوي «الأي العام».

● الثامن: هاني محمد سليم.

● الجائزة: اشتراك سنوي «النهضة».

● التاسعة: نظمية عبدالله مبارك بوقريش.

● الجائزة: اشتراك سنوي «الأي العام».

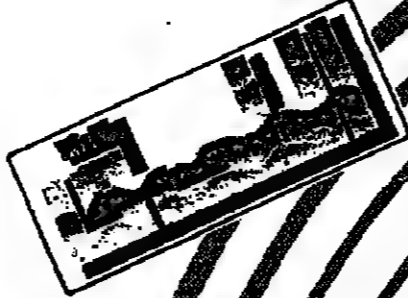
● العاشرة: عاتية عبدالعزيز الصايغ.

● الجائزة: اشتراك سنوي «النهضة».

يرجى من الاخوة القائلين الحضور الى مبنى دار «الأي العام» في تمام الساعة السادسة من مساء اليوم الاحد لاستلام جوائزهم من السيد مدير تحرير المحقق مبروك لادخول القائلين مع حقوقي لياقي القراء الذين لم يحالفهم الحظ... والى اللقاء في مسابقة اخرى.

- المؤلف: صالح حمد
- المخرج: صالح حمد
- الفتاوى: داود حميد - ابراهيم الحري - عبدالناصر
- لرويش:
- السؤال الرابع:
- المؤلف: أم طاح الجميل
- المؤلف: محمد الرشود
- المخرج: نجف جمال
- الفتاوى: عبدالرحمن العقل - حياة الفهد - خليل اسماعيل
- السؤال الخامس:
- اسم العمل: لولائي
- المؤلف: محمد الرشود
- المخرج: نجف جمال
- الفتاوى: محمد المنصور - انتصار الشراح - عبدالرحمن العقل

الأحد ١٩٨٩/١٢/٣١



## المقامة الحيوانية

● يحكى أن حصاناً كان يعيش في مرج وحيداً، لا يشاركه أحد، وذات يوم دخل المرج أحد الوعول، فراعته جمال المنظر وهذوه المكان فقرر أن يبقى فيه. وعندما تضايق الحصان من هذا الزائر الثقيل ذهب إليه وطلب منه أن يترك هذا المكان، إلا أن الوعل رفض بشدة قائلاً: - أن هذا المرج ليس ملكاً لأحد، وليس من حقه أن تتحكم فيه لوحدك... أنني سأبقى ولن أغادر. وعندما رأى الحصان أصرار الوعل، ذهب إلى أحد المزارعين ورجاه أن يساعده في طرد الوعل، فقال له الفلاح: - أنني لا أستطيع اللحاق بالوعل، ولكن لو سمحت لي بالركوب على ظهره، ووضع هذا اللجام في فمك، فمن المؤكد أننا نقتدر عليه. ووافق الحصان على ذلك... وركب الفلاح على ظهره، واستطاع أن يطرد الوعل من المرج... إلا أن الحصان اكتشف فيما بعد أنه قد أصبح عبداً للفلاح.

## قاموس الأسماء

إنسام: جمع نسيم.  
إنمار: جمع نمر... وجمع نمر وهو الماء الزاكي الكثير.  
أهدب: رجل أهديه كثيرة.  
أوس: الذئب.

## الابتسامه المصرية

● كان «أمام العبد» يسير يوماً في الطريق، فاقتربت منه امرأة قبيحة الوجه تحمل طفلاً بين ذراعيها، وسمعتها تقول له وهي تشير إليه: - أن عيطت بالليل، ساجلب لك البعيع ده. فالتفت إليها «أمام العبد» قائلاً: - اللي ما هو خايف من وشك... خيايف من البعيع!



فيصل احمد صالح السعودية

## قول...

## ونفل

كثيراً ما أقرأ في صفحات القراء سواء في «الرأي العام» أو «النهضة» انكم لا تهملون أية رسالة تصلكم من القراء، لكنني متأكد انكم تقومون باهمال بعض الرسائل، وقد حدث معي هذا مرتين، فهل تقولون ما لا تفعلون؟  
نواف - فتي الجزيرة

- الكتابة كما تعرف مسؤولية... وفي بعض الأحيان يضطر الكاتب أن يقتصر لور رجل الباحث في قصص بعض الرسائل التي ترد إليه - وحتى أوضح هذا الموضوع بصورة أدق - سأضرب لك هذا المثل: قبل عدة سنوات كنت أتصفح رسائل باب التعارف مع أحد الزملاء وفجأة وقع نظري على صورة أحد الأصقاء والتي كانت مرسلة إلى باب التعارف لشهرها... وكان يمتن أن يمر الموضوع بصورة عابية لولا شكل الصورة... فمرر الصورة لا تتل عن ٧ سنوات على الأقل... وكان شعر صاحبنا مخلوقاً على الصفر... الآن لا بد أن في الأمر معلوماً... ولاني أعرف صاحب الصورة جيداً، فقد اتصلت به فأنكر أن يكون قد أرسلها للتعارف، ولم تعرف حتى ساعة كتابة هذه السطور من الذي أرسلها للمجلة.

هذا مثل واحد فقط، وهناك عدة أمثلة على رسائل تضطر لأهمالها لأسباب قوية جداً... فبعضها يحتوي على أسئلة تسيء للدين والمجتمع والناس، ربما من غير قصد... وبعضها يحتوي على أسماء مستعارة هي في الواقع أسماء لأشخاص آخرين قد لا يقبل أصحابها بنشر أسمائهم... لكن مع ذلك... فانه على مدى كل هذه السنوات أتيت قرائنا أنهم عند مستوى المسؤولية... وهذا مبعث اعتزاز لنا جميعاً.

## قافية.. لكنها نصيحة

● البحارة الكويتيون... كانوا يقيسون عمق البحر في السابق بالبايع... فيقولون أن هذا البحر عمقه أحد عشر بايعاً، أو عشرين بايعاً أو بوعاً. والبوع هو مسافة ما بين الكفين... لذلك نضرب دائماً هذا المثل: ما يعرف كوعه من بوعه. والكلمة عربية، على الرغم من استعمالها في اللهجة العامية بكثرة... فالشاعر أبو ذؤيب الهزلي يقول:

فلو كان حبل من ثمانين قامة وخمسين بوعاً نالها بالانامل والبحارة كانوا يزلون خيطاً إلى قاع البحر، مربوطة في آخره قطعة من الرصاص يطلق عليها في الكويت اسم «البلد» بجر الياء... والخيط مقسم إلى عدة أقسام، كل إشارة تعني باعاً... عرفت الآن ما الفرق بين الكوع والبوع؟

## مهاجرة التفكير

كان لأحد الحكام نديماً أراد يوماً أن يتخلص منه بحيلة طريفة، فدفع إليه بصندوق فيه ورتان، وقال له: - في هذا الصندوق ورقة مكتوب عليها «ابق» وأخرى مكتوب عليها «اذهب» وعليك أن تسحب واحدة منهما وتطبخها للقاضي ليحكم لك بما فيها... فان كانت الأولى فانت باق، وان كانت الثانية فانت ذاهب. غير أن الحاكم كان في الواقع قد كتب على الورقتين «اذهب» دون أن يعلم بذلك أحد لكي يضمن ذهاب النديم على أية حال، وكان النديم من الدهاء حيث أنه أدرك الحيلة بثاقب بصيرته فقابلها بحيلة أكثر طرافة جعلت القاضي يحكم ببقائه، فماذا فعل؟

## الساعي



تخيل زوجتك ليلة زفافك مدهونة بزيت سمك وملطخة بالفحم. وإذا أردت الزواج على الطقوس الموجودة في بعض جزر الخليج فستفاجأ بانهم قد دهنوا وجه زوجتك ببودرة الأرض، ورسموا لها حواجب سمكية على شكل مربع، وفوق هذا، ممنوع ابتسام العروسين... حتى نهاية الحفلة... فإذا ابتسم أحد العروسين بطلت الحفلة... وحتى المدعوون يجب أن يرسوا الحزن على وجوههم. ويبدو والله أعلم أن الجماعة هناك، اخذوا الزواج من الآخر... جعلوا العيوس والحزن في البداية... بدلاً من النهاية! ★★★

● انظر الى اليد اليسرى لأكثر المتزوجين، وستجد أنها تخلو من دبلة الزواج.. فأغلب الأزواج يتضايقون من وجود الدبلة في أصبعهم، علماً بأنها لا تكاس بما يفعلونه في بعض الدول الأخرى بالعريسين تعبيراً عن رابطة الزواج. ففي البرتغال، يربط القس ايدي العروسين بقطعة من الحرير طوال مدة الزواج ليرمز إلى ارتباطهما مدى الحياة. وفي سيلان... يربطون ايدي العروسين بسلسلة من الحديد... ما رأيك؟ في الصين... يلف شعر العروسين على شكل ضفائر رمزاً لعدم افتراقهما. ولكن ما رأيك لو دهنوا وجهك كما يفعل الهنود الحمر في أمريكا... فهناك وقبل يوم الزفاف يقومون بدهن جسد العروس باللون الأصفر والأسود... قدساوي يعني... ويدهنون رأسها بزيت السمك ووجها بالفحم.

## الساعي

## مساحة للضحك

● سألت سيدة طبيب استبان قائلة: - لماذا حينما أتحنس القرب الموجود في ضرسى يطرف لساني أحس أنه كبير؟ - فأجابها الطبيب: - أنك تعرفين يا سيدتي ان لسان المرأة يباليح كثيراً.

● قالت الزوجة لزوجها: - لماذا لم تذهب لتعزي جارنا بموت زوجته الثالثة، مع أنك ذهبت إليه في المرتين السابقتين. فقال لها: - اني لا دخل من أن البني دعوات جارنا العزيز دون أن اتعوه أنا لمناسبة مثل هذه ولا مرة! ★★★

● يبدو أنك متعلق جداً بتلك الفتاة - اني أعيد الأرض التي تمشي عليها. - تقصد الأرض التي ورتتها أخيراً! ★★★

## مرنا بكرة!

● احكوم من بلد عربي... وحتى لا أطيل عليك المقدمة سأدخل في الموضوع مباشرة... لقد جئت إلى الكويت وأنا كئي أمل بالحصول على وظيفة تتناسب مع بكالوريوس التجارة الذي أحمله... لكنني فوجئت بانني بعد البحث والتحري لم أحصل إلا على وظيفة جرسون في مطعم براتب ٨٠ ديناراً. عمل مرهق يهدد الخيل... وما زالت حتى الآن أبحث عن وظيفة مناسبة دون جدوى... الكل يقول: لا شواغر. حتى بدأت أشعر بالندم لتركى بلدي... إذ يبدو أن ما سمعته عندنا عن فرص العمل في الكويت شيء، وما وجدناه شيء آخر... إذ يبدو أنه لا عمل يلا واسطة.

أبو العز - حولي - غلطتك من البداية أنك لم تخطط قبل مجيئك... إذ أوهموك بأن الوظائف في الكويت على قفا مين يشيل... مع العلم أن خريجي

الجامعة أنفسهم لا يجدون من يوظفهم... فذور الحكومة تمنح بقرام الصحف والمجلات... والمؤسسات الأهلية تمنح من كثرة المعارف والنسايب.

يبقى عليك أن تبحث وتبحث... إلى أن تتوفق في وظيفة تناسب مؤهلك الجامعي... وإذا لم تجد أما أن ترضى بوظيفة الجرسون أو تحزم أمتك فتعود إلى بلدك أن كان هناك فرصة للعمل... والمثل يقول: من ساب دارة قل مقداره. وعموماً... كنت أتمنى أن تخبرنا في أي مطعم تعمل، فربما تكون ضيوفك ليلة رأس السنة. ★★★

## مسابقة الساعي

- ١- هل صحيح أن أصل الإنسان قرد؟
- ٢- هل صحيح أن عقل الرجل في معدته؟
- ٣- ماذا تفعل إذا وجدت نفسك أمام أسد ميت من الجوع؟

احسن ثلاث اجابات فكاية على هذه الاسئلة سينال صاحبها جائزة الساعي وشي عبارة عن كاميرا تصوير.

الاسم: .....

العنوان: .....

- الاجابة ١
- الاجابة ٢
- الاجابة ٣



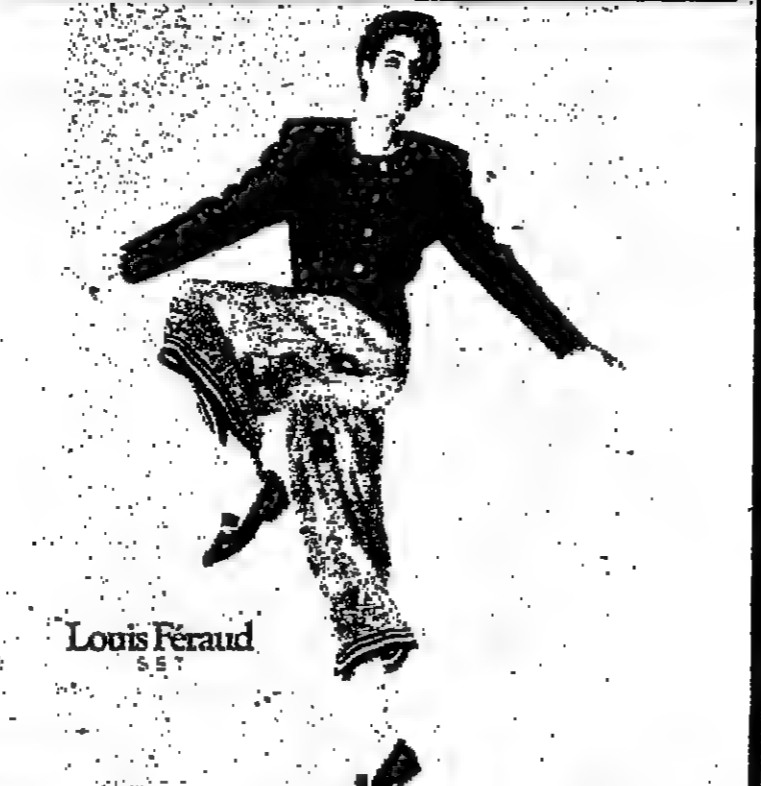


## الخريكو موضة الجودو على عرض الموضة

زي المضيئة الجوية قمة الموضة!! تايير أبيض مكون من قطعتين التنورة مستقيمة وفوق الركبة أما الجاكيت فهو كلاسيك أسبور ذو أكمام طويلة ومخصر في المنتصف أما الكولشال فهو عريض يحلي الزي قبعة من نفس اللون فيزيد صاحبته جمالا ورومانسية.

زي جميل مناسب لفتره الصباح مكون من بلوزة صوف فيلا أخضر مع صفان متوازيان من الأزوار الذهبية وهم طويل والكول دائري.

ولما البنتلون فهو مركزش بالوان ربيعية وورود تصلح للمرأة العاملة.



Louis Feraud

## صالتك النفسية وراء زيادة وزنك؟



عندما يزيد وزن جوار كثيرا فإن السبب الرئيسي هو الإفراط في تناول الطعام لذلك نجاء جوار مباشرة إلى اتباع نظم الريجيم المختلفة لتكتشف في النهاية أن وزنها مازال كما هو وأن تلك النظم لا جدوى منها ويرجع ذلك إلى أنها ليست أهم عامل في الوزن والريجيم وهو الحالة النفسية فكيف تؤثر الحالة النفسية في السمنة وإلى أي مدى؟

يقول الدكتور يسري عبدالحسن: إن هناك العديد من الأسباب النفسية التي من شأنها أن تسبب زيادة في وزن الجسم لدى المرأة وأهمها:

زيادة الأقبال على الطعام المصاحب للاضطرابات الجواندية العاطفية مع سوء حالة المزاج العام للمرأة وغالبا ما تظهر هذه الحالة على هيئة نوبات من الشره للطعام وتحدث هذه الحالة غالبا أثناء الليل أو بعد منتصف الليل وقد يصاحب هذه الأعراض زيادة الشهية للطعام في فترة المساء أو فقدان الشهية له في الصباح الباكر. وتعمل هذه المظاهر المرضية للأقبال على الطعام والتوتر العصبي الزائد والاضطرابات النفسية والاجتماعية التي تعترض لها المرأة.. وإذا بدأت فإنها تستمر على شكل حلقة مفرغة من التوتر والقلق ثم تلة النوم ثم نوبات مطاعة من الأكل المستمر مساء ثم فقدان الشهية صباحا وينتج عن ذلك زيادة في التوتر مع عدم القدرة على الاستمرار في مواجهة مصاعب الحياة وبالتالي زيادة الضغوط الاجتماعية وما يصاحبها من عدم الرضا عن النفس والشعور بالاحباط وهكذا.. وغالبا ما تنتهي هذه الأعراض عندما تزول الضغوط وتخف حدة التوتر والاضطرابات.

وهناك نوع آخر من النساء اللاتي يعانين من الانسحاب الاجتماعي والشديد بعد أكل كميات كبيرة من الطعام بصورة شبه قهرية مع عدم القدرة على الانتعاش أو التوقف وهذه المظاهر تختلف عن نوبات الأكل أثناء الليل بأنها قد تحدث في أي وقت بالذهاب وهي دائما مرتبطة بأسباب نفسية وأزمات عاطفية.

وهناك أيضا احساس المرأة بعدم الرضا عن النفس نتيجة الاقتناع الكامل بأن جسمها غير متناسق وكثير الحجم وأن هذا الجسم مرفوض اجتماعيا من الآخرين وأنه محور التهم والسخرية وأن صاحبة هذا الجسم غير قادرة على تأدية وظائفها الاجتماعية بشكل مرضي للغاية هذا الشعور المرضي يحدث عادة عند المرأة مفعلة السن والتي تخرج دائما لاماكن العمل والعلاقات الاجتماعية وهنا يكون الأقبال على الطعام بصورة مستمرة وفي أي وقت نوعا من أنواع اداء النفس وتوقيع العتاب الذاتي وتغويه صورة الجسم أكثر وأكثر أو حتى كسوع من التخلص من هذا الجسم كله.

والجاء عزيزتي جوار قد علم لك «روضة» مجانية للحفاظ على رشاقته:

- تجنب تناول نوعيات الطعام ذات السعرات الحرارية المرتفعة.

- تناول الطعام ببطء شديد بقدر الامكان مع مراعاة عدم تناوله أثناء مشاهدة التلفزيون أو مع الاصدقاء.

- لا تركيزك على تناول ستناولين كثيرة أكثر من اللازم.

- عدم تناول وجبات خفيفة بين الوجبات الأساسية.

- ممارسة الرياضة بصورة مستمرة وبوجبة.

- الأقلال من طعامك تدريجيا وبفضل طبق السلطة الخضراء لاحتوائه على معظم العناصر الغذائية المطلوبة والهاما.



## مواقف زوجية

هناك مواقف يكون الوضع فيها ليس على ما يرام بين الزوج وزوجته مثال ذلك:

- التأخر عن المواعيد الهامة والتي يجب ألا تنسى.
- الجلوس مع أحد الطرفين صامت جدا وكأن الآخر غير موجود.
- عدم الاستمتاع بالحياة معا بأي شكل من الأشكال.
- أن الاحساس بالآلام لا ينتهي بمجرد تطيقته أو عدم محاولة إقماره، لابد لمشاعر اليأس والآلام أن تظهر سواء بالصراخ أو بكسح.
- الأشياء أن الصمت على الأخطاء عملية ليست مجدية، فمن حق كل طرف من أطراف العلاقة أن يعرف أين مكانه في العلاقة.
- أن مناقشة الأمر بوضوح ووضع كل شخص أمام المشكلة بصراحة وبسوية حقيقة هذه المشكلة هي أهم خطوة لوضع المشاكل على مائدة البحث وقد يكون السبب تألفا جدا ولا يخطر على بال، فالرجال يهبطون لتألفه تافهة جدا. يجب أن يعرف الرجل رأي زوجته فيه.
- وإذا اتبعت العلاقة لابد من المرور بعدة مراحل قبل زوال مشاعر الآلام وهذه المراحل هي:
- يجب التفطيس عن المشاعر والمواقف، البكاء، الصراخ ولابد من وجود صديق مخلص لتتقاه عليه.
- بدل الذهاب للمعالجات النفسية يجب التفرغ في تحليل النفس وعمل أشياء تجميلية كقص الشعر وارتداء ملابس غالية وأجراء عمليات تجميل.

## الاقتصاد في الخبز



كثيرات منا بعد الانتهاء من وجبة الغذاء أو العشاء تلقى بالخيز الزائد عن الحاجة أما بالخبز الزائد عن الحاجة أو نتيجة أنه تلوث من الطعام أو انصاف أرغفة وأرياح في نظرها لا تعني شيئا وخصوصا ما يوضع أمام الأطفال والمحافظة على كمية الخبز الكبيرة المهذرة هذه سيدتي قطعي الأرغفة بسكين حاد إلى أرباع وشمي الخبز في كيس تايلون ياطبق المخصص له وعلى من يريد أن يأخذ من هذه الأرباع وهنا سيتبقى الكثير الذي يتفقد للوجبة التالية.



البرغل والبقلي والبطاطا واجعلها على شكل كورة. يلى اليدين أثناء العمل. رقي الكرة بيدك وشمي وسطها سبعة صفحة مملوءة من الحشوة على شكل بيضاوي. كزي العملية مع بقية العناصر.

٦- شمعي الزيت واقلي ٦ أقراص في ٦-٨ دقائق لمدة ٨-١٠ دقائق حتى تتحمر بانتظام أرجفها بملعقة وحفظها فوق مثاقيل ورقية قديمة ساخنة أو دافئة وبالصحة والعافية.

٥- خللي ملعقة طعام من مسحوق البرغل والبقلي واضيفي الملح والخل حسب الذوق اخلطي جيدا حتى يتحول الخليط إلى عجينة.

٤- شمعي البصل في مقلاة مع ملحني طعام من الماء وطهيها. سكبي فوق نار متوسطة لمدة ١٠ دقائق أرغفي القطاء والبركي السائل يتحمر - شمعي البصل في سلطانية واضيفي اليه بقية عناصر الحشو المتبقية تلي بالملح والأقل حسب الذوق ثم اخلطي جيدا.

٥- خللي ملعقة طعام من مسحوق البرغل والبقلي واضيفي الملح والخل حسب الذوق اخلطي جيدا حتى يتحول الخليط إلى عجينة.

## طبق الأسبوع

الكمية تكفي ٦ أشخاص مدة الطهو ساعة واحدة ٦ حبات من البطاطا متوسطة حوالي ٧٥٠ غرام ٢/٣ فنان من البرغل الناعم، ماء، قليل أسود (مطحون حديثا إذا أمكن). الحشوة:

٢- ملعقة متوسطة، ٢- ملعقة طعام ماء ٤/١ ملعقة صغيرة من البطاطا المحمارة الحلوة المطحونة.

١/١ فنان من الصنوبر.

٤/١ فنان من الكشمش.

٢/١ فنان من البطاطا وملح وقليل أسود زيت للقلي.

طريقة الاعداد:

١- ذفني البطاطا واسلقها بدون تقشير حتى تنضج، صفها واشربها وأهرسيها.

٢- شمعي البرغل في زبدية وأغمريه بالماء البارد واتركيه لمدة ٥ دقائق ثم اضفطيه جيدا بالملح للتخلص من الرطوبة.

٣- شمعي البطاطا في سلطانية مع

● التخلص من الذكريات الماضية بحرق الصور والرسائل وذلك بالذهاب إلى الحفلات والزيارات.

● الدخول في علاقة جديدة وعدم الخوف من التجربة من جديد.

● الراحة والاستجمام: على الفرد أن يشي أحزانه ويذهب في رحلات سياحية ليرتاح من غناء الماضي وأن لا يحمل همومه معه ولا داعي أن يعرف همومك الغريبة.



## المسودة

أكد الأطباء في مؤسسة (دراسة) وتقاس الأطفال أن القاهرة الغامضة المرموقة باسم (موت المهد) ترتبط ارتباطا وثيقا بأسلوب نوم الطفل.. وقالت الدكتورة باميلا ديليز الاستشارية بالمؤسسة أن عدد الأطفال الذين يودي بهم هذا الموت الغامض من ينامون على بطونهم أكثر من عدد أولئك الذين يودي بهم من ينامون على ظهورهم. وتؤكد هذه الظاهرة الأطفال في شهور حياتهم الأولى وخاصة أولئك الذين تتراوح أعمارهم بين شهرين وستة أشهر. وأوضح الاختصاصيون أنه لا أحد يعرف بالتحديد ما الذي يجري



علاقته به. ويقول باركو أن زيالته المزاج يطلبون عادة تحري أوضاع من يعيشون معهم على المدى الطويل والذين تربطهم بهم علاقات عاطفية لاشتهاء بانهم يشعرون ولأنهم يريدون التأكيد من أوضاع الشخص ويبحث سببها وقال أن معدل كثافة التحقيق والتحري يتراوح بين ٥٠٠ إلى عشرة آلاف يومين واعلن لاري ويب رئيس الاتحاد العالمي للمخبرين والذي يشغل محققا ومؤسس تحري خاصة في ٤٧ بلدا. أن ازدياد تحري المزاج أوضاع عزاب آخرين بشكل ظاهرة في أنحاء العالم السبب الرئيسي مرض نقص المناعة المكتسبة (الإيدز) وأمراض أخرى.

وقالت جوان كوتدا وهي شريكة في وكالة التحري أنها. ويعتقد آرون بيلتون مسربة إلى أين يذهب الأشخاص الذين يريدون جمع معلومات منهم ومع من يكونون وماذا كانوا يرتكبون وإلى من يجتمعون ومتى

يقول مخبرون في مدينة نيويورك أن عدد المزاج الذين يريدون جمع معلومات عن يشارون من خلال استخدام مؤسسات خاصة للتحري وجمع المعلومات أخذا بالازدياد. وقال أحد أصحاب المؤسسات أن وكالته قامت بما يتراوح بين ١٠٠ و ١٥٠ عملية تحري وجمع المعلومات لحساب أشخاص غير متزوجين في السنة الماضية بينما لم يكن يقصدا في السنوات السابقة سوى حفنة من الناس لهذه الغاية وقال: يفتك الناس بعضهم بشا لأسباب عديدة، لكنهم جميعا يريدون أمرا واحدا هو المعلومات، فالمعلومات قوة، وكل قطعة صغيرة من المعلومات يمكن أن تؤدي إلى أمر ما. ووصف امرأة شابة ماجري معها عندما استخفمت وكالة باركو لمراقبة رجل أعمال كانت تخرج معه لعدة أشهر فالتقت: كنت أفتك الرجل خلال مدة ربما بلغت الأشهر الشانية، لكن الأمر كله بدا لي مريها إذ أنه لم يذهب إلى منزله أبدا. وأنها اكتشفت مع ذلك أن الرجل متزوج ويعيش مع زوجته، فأنهت



توات نورينا تقوم بضرب وقمع الاحتجاجات التي خرجت بها المعارضة البنيمة.



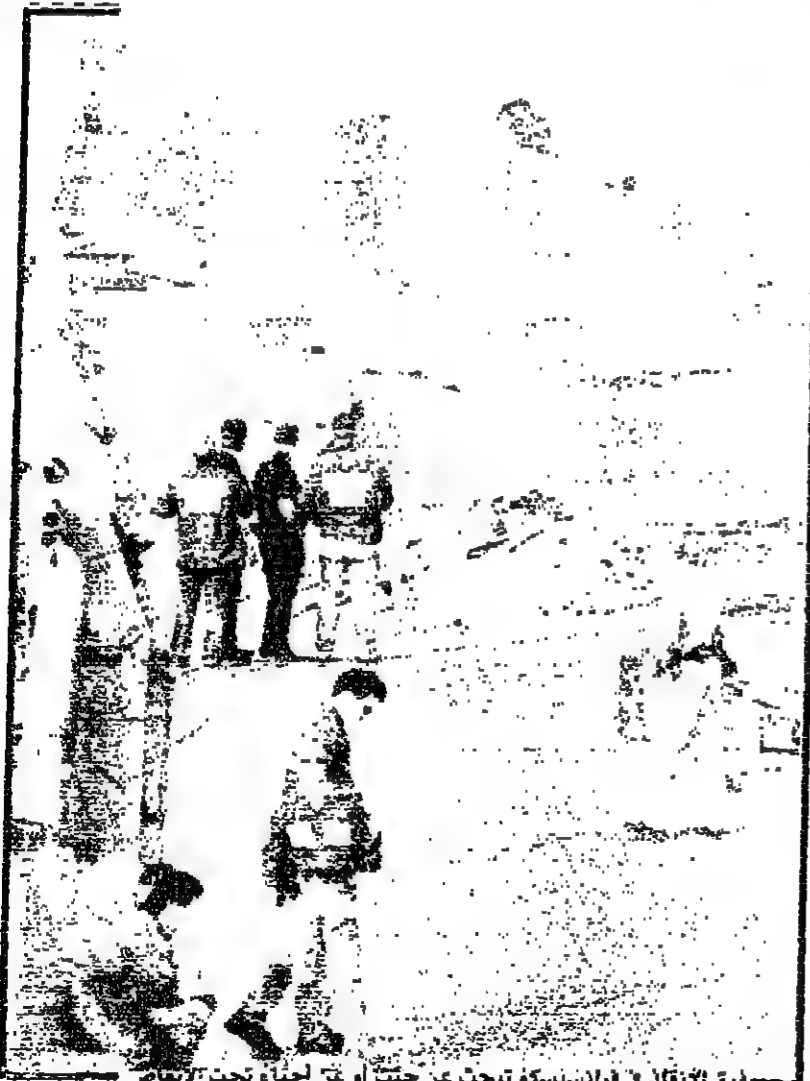
لواء الزعيمين السوفياتي، ميخائيل غورباتشوف والأميركي، جورج بوش في القمة التي عقدت قبالة الشواطئ المالطية.



بدأ بيد، يقوم الرئيس الأميركي، جورج بوش بتحيةة مؤيديه عندما تسلم مقاليد السلطة في أمريكا، ليصبح بذلك الرئيس رقم ٤١ للولايات المتحدة الأميركية.



انسحاب آخر القوات الفيتنامية من كمبوديا وعودتها الى أرض الوطن بينما تستمر الحرب هناك بدون تلك القوات.



فرق الانقاذ في فرانيسكو تحت عن حياض تحت الانقاذ عقب الهزة الأرضية التي ضربت الولاية، والتي لا تزال بمثابة هاجس يخيم على مستقبل المدينة ويؤرق سكانها.



قام الحزب الحاكم في جنوب أفريقيا باجبار بي . ديليو بوتلا على ترك الرئاسة في تلك البلاد المنصرفة.



رئيس الوزراء الهندي السابق، راجيف غاندي يواجه هزيمة انتخابية في بلاده تجبره على الاستقالة.



وفاة الخميني عن عمر يناهز ٨٩ عاماً.



استقالة رئيس وزراء اليابان بسبب فضائح التي نسبت اليه مؤخرًا.



١٧ - وفاة الامبراطور الياباني هيروهيتو عن عمر يناهز ٨٧ عاماً، والذي حكم البلاد لفترة ٦٢ عاماً.



١٥ - تدمير الملايين من الدولارات بسبب حرق الانياب العاجية في كينيا، ومصادرتها.



قام البحارة وكذلك فرق الانقاذ البيئية بتنظيف مساحة تبلغ ١٠٠٠ ميل من شاطئه لاسكا الصخري الذي لوثته بقعة الزيت



الرئيس كارلوس منعم، الذي فاز بحملة الانتخابات الرئاسية في الأرجنتين، وقد وعد بمعالجة الأوضاع الاقتصادية في بلاده.

رونالد ريفان عقب اجراء عملية جراحية في الياض، ويظهر في الصورة بدون شعر

## جرواز

لمسة وفاء في  
رحيل أهد كتّاب  
الدراما الإسلامية

ورحل أحد رواد الدراما  
الإذاعية الإسلامية، رحل  
عنا الكاتب الإسلامي  
محمد علي ماهر الذي  
أعطى مدلولاً ومفهوماً  
جديدين لمعنى الدراما  
الإسلامية بل يكن مؤلفاً  
إذاعياً فحسب بل كان  
موضحاً مدلولات تعاليم  
الإسلام من خلال القصص  
القرآنية عندما قدم  
محاكاة درامية لهذه  
القصص المقدسة. لقد كان  
الكاتب الإسلامي محمد  
علي ماهر شخصياً يعرف  
أهمية الكلمة الجادة  
الصادقة في إثارة العقول  
لتفسير البشرية على درب  
من نور.

من ثور.  
لقد عمل بالأذاعة كاتبا  
للدراسات الإسلامية من  
خلال رؤية إخراجية  
للنظام الأذاعي يوسف  
الحضاب فقدم أحسن  
القصص في سلسلة  
سبوعية الإصدار لتصبح  
الحلقات أحد معالم شهر  
رمضان كما كانت حلقات  
ألف ليلة وليلة.  
انتقل لمحمد علي ماهر إلى  
الكويت وقدم تراثا  
إسلاميا في حلقات الأذاعة  
منها رجال حول الرسول  
للكاتب والمفكر الإسلامي  
خالد محمد خالد والتي  
تقع في ٦٠ حلقة كما قدم  
للأذاعة حلقات مطلع  
النور للكاتب الأدبي  
عباس محمود العقاد  
وقدم حلقات طريق  
الهداية للإمام الغزالي ثم  
قدم الملحمة الإسلامية  
أمة القرآن والتي تقع في  
تسعة أجزاء بالإضافة إلى  
العديد من البحوث  
الدينية وكلها من إخراج  
مهند النصارى ليصبح  
تراث الرجل تراثا أذاعيا  
موزعا بين إذاعات  
القاهرة والكويت ولبصيرة  
الخطوة المتطورة لجهة  
هذا التراث الإسلامي  
وتناوله بشكل جاد  
الإذاعتين الشقيقتين  
لجنة وفاء لرجل أعطى  
الكثير للأذاعة كوسيلة  
لتصال جماهيره  
قدرتها على تقديم مفهوم  
المحاسبة الإسلامية عبد  
التصور الدرامي الجاد  
لقد وضع الراحل تصور  
أمين المفهوم هذا اللون  
الدما المفهوم خاص

أميناً للمهم هذا اللون من  
الدراما الإذاعية وخاصة  
الدراما الإسلامية من  
حيث الكلمة ومعدل  
الحوار والموسيقى  
الإذاعية المصاحبة لهذا  
الفعل أو الحدث الدرامي  
الإسلامي.

فالرجل لم يكن دوره فقط  
يتقيد عند تسليم النص  
الدرامي للمخرج بل كان  
يحضر ويتابع خطوات  
التسجيل والمنتاج لكافة  
الحلقات حتى يتأكد من  
رؤيته للعمل قبل وصوله  
إلى الجمهور لقد كان  
الرجل رحمه الله إذاعياً  
وصحفيًا روانياً في دنيا  
الإسلام ونشر الدعوة  
الإسلامية.

## الباچوري

انها تؤلف كتابا اخر عن الجدران.. وقد تعرضت للجدران بصفوفها النفس ان الجدار هو الشيء الذي يحبك من الآخرين.. وقد فكرت في هذا الموضوع بعد ان قذفت عليّ أسيرة مسروحة "ملك لور" تشيبسبري.

تقول حين: "انني احب تشيبسبري واحب ان اكون استعاره ومسرحياته.. انه يعيش معي دائما..

عن طموحاتها الحالية تقول حين: "احب ان اعمل ادوارا كوميدية.. كما انني احب حاليا في التمثيل.. مع اني احب الاناجاز.. نعم اني احب ان ارى الجانب الاخر للكاميرا.. واحب ان اكون مسؤولة عن تقديم فيلم كامل..

«**روضة**»

إياقة وإخراج إبراهيم الشنقلاقي،  
كانوا قد وضعوني لأمل بل تاجر  
الشفقة الفنى في حق المرينين، قد  
حققة الأمر لي فتستوي هذه  
الصفحة، ولأننى قد التفت الحقائق  
كلها فلا طلبة من المخبر أن ألب  
شخصية الشفاعة «لجود» لأن ألب  
خط أنصبا عظيم يعرفه الناس أن  
المرين هو ذلك الذى يشاء إلى الإنسان  
وليس هو مجرد أمر، تبقى هناك  
علاقة المجتمع بهذا الإنسان  
«وأيضا» وقد يوفىنى ثما في الصمم التي  
أجدها واعتقدوا ببلده.. والحمد لله  
الذى وقفت في أداء هذه الصفحة  
بخاصية الرجل اليوناني!!

**عليكم مراعاة الله  
ومعرفة الطريق المستقيم!!**

ووالجريمة، أصبحت تشكل نسبة غير قليلة في حياتنا، لذلك لا يجب أن نرى الملاكمة مجرد رياضة تتناول متاهات الحياة البهيم، أو من مستوحاة الجوانب الهزلية للأمر في الوقت الحاضر لا تقل جودة عن الملاكمة زماناً!

● في بدايات اللعبة تمت بطلان السيف، لذلك الآن تكتسب حالة خصام معها ١٩٥٤م

● صارحك القول بأن بعض مرضى الملاكمة عن الكثير من الصناعات وهبات وكلاسيكي لا يجد نفسي فيها ثباتاً عليك بعد هذا العمل الملاكمة الطويل قد أدرك التحصيل في قيم يصحح الصورة السلبية التي أخذها الناس على الملاكمة زماناً ومن خلال مساعيي التثقيف ١٩٥٩م

ويضيف الفنان عمر الحريوي قائلاً: أما اليوم فلأننا نعيش عصر الانفتاح السريع لذلك فهناك فئة من الناس تحب الاستثمار في الألعاب التكتيكية، للتدريب الحشيشين أيامهم ومرد ذلك أنهم لا يستعملون في التكتيكات بغير ما يستعملون في الألعاب الحياتية اليومية أعلاء، فليس هذا اعتدائاً على المتنبئ ولكنها مرحلة أو لحظة يعيشها المجتمع للتغلب على مبادئه ومشاكله.

● وصارحك هل يمكن أن نأشاهد الملاكمة سينمائية مثل زمان؟

● دهول هاتوك حاجة... من وقت ولده الآن يعني ان الملاكمة زمان كانت تفرع عن غيرها الأنظمة من حيث

ويضيف الفنان عمر الجبري قائلا:  
أما اليوم فلاننا نعيش عمر الابتعاد  
السريع لذلك نعيش هذه من الناس  
تحب الاستماع الى الشباني  
والتيكيات والمطربين الشبابين  
ياهم ومرد ذلك انه لم يستمعوا الى  
الكلمات بل كانوا يستمعون الى الايقاع  
الحياتي الملحق اعداء، ليس هذا  
اختنا عات انتهي ولكنها مرحلة او  
كيفية يعيشها الانسان لتصل الى  
مناات ومشاكله.

ويصرح على ان يمكن لنا ان نشاهد  
الاملا سينمائية حاليا من زمان؟  
(شوش فائوك حاليه .. كل وقت  
وله اننا يمشي ان الزمان زمان كانت  
تعد .. تروا الاملا من زمان كانت  
تعد .. تروا الاملا من زمان كانت

هذا يعتبر واحدا من الاسوار المتعددة  
والخلفات... والذكر ان مخرج الفيلم  
السيد پدير - رحمه الله - كان  
امامنا يمشي اللون، ولانه «يعني»  
مخرج خليف فكت احبك له بشدة.  
وقالت له: «ما تلبك اهل الدنيا بدلا  
من لاني واتق ان الناس متضحك  
زني بالبطانة»  
وكان في استديو جلد وستان عبدالمجيد  
ابراهيم كان ارثي السكتان لعلم  
نور والتأثير فكت هامة. كنا نجرى  
رواية في الاستديو - حتى نمسكه  
وواقع معه، واول له... انا  
القمح ده... ايه الجمال ده... انا  
لازم ادفع اهل الدنيا هاتطلبه علشان

أجروى في طهارة...  
 غلت لك شادية اغنية الكليون  
 «أيو... احنا هناء» في فيلم  
 سوعود عن الحياة... مالا عن  
 كبريتات عن هذه الاغنية، وراك فيما  
 تسعنه ان اغان حيدقة؟  
 كان هذا الفيلم اول انتاج للثلاثه  
 طان حمامة والخراج عزالدين و  
 القمار الذي علت مع مرة واحدة  
 قبل ذلك في فيلم (سلوا تلبى)  
 يحيى شاهين، وكان معنا في هذا  
 الفيلم شكري سرحان والممثل المقدم  
 الراجل شعري رياضي، وكانت شادية  
 في هذه الاثارة متزوجة حبيبتا الى  
 عماد حماد، وذكر ان متزوجة حبيبتا الى  
 مرسى مطروح لتصور المظاهر  
 الطبيعية للفيلم ولها معنا عناصر

حمدي ليتفلسح ويلقي شهر العسل  
مع شادية، كنت انا وشكري سرحان  
في عز الشباب بعد ولصنا متزوجين  
وكنا نراقبهم بعيوننا وتتطلع الى  
تصرفاتهم فكانت طائفتن تنظر الينا  
لتقول لنا:  
«يا اولاد ما تقيدوش تبصوا كنده

عليهم.. عبيد!!  
لكن نضحك لانها كانت اصغر منا في  
السن وتكول لنا يا اولاد!!  
وفي هذا الفيلم غنت لي شادية هذه  
الاغنية التي تجد فيها السمة والمرح  
خاصة ان الاذنان الدرامية للفيلم  
تتحول بعد ذلك الى شكل ماساوي  
ليطغله فائن حمامة.. كانت الاغنية  
معبرة عن احساس الشباب وقتها  
ومضى رغباتهم فكانت الكلمات  
مكتوبة بشكل كاريكاتيري!!

الفنان عمر الحريري وصيحة نداء للتجار المخدرات



التفزيون.. ثم مرحلة سفري الى ليبيا  
سلاسهام في نشأة المسرح هناك..  
والمرحلة الأخيرة.. للنان.. هي عودتي  
وانصهاري في البوئقة الفنية وصوت  
للسن الذي يؤدي فيه انوار الاب  
والعمل والحبيب ورئيس مجلس  
الادارة والمليبي.

● كلنا نتذكر دورك في فيلم «سكر هانم» مع الفنان الراحل عبدالمصطفى إبراهيم وكمال الشناوي...بحكي لنا بعض المواقف والطريقة التي حدثت أثناء التصوير، وماذا يمثل هذا العمل في حياتك الفنية؟

- في فترة إنتاج هذا الفيلم - في الخمسينيات - كانت تمرض على آواز من هذه النوعية فكانت قبل أن أؤديها لأن فيها شيئا جديدا... وكان دورها

الفنان عمر الحريري واحد من الفنانين القلائل الملتزمين في مهنتهم وهو يتبع القواعد والأصول في تعاملاته مع ذاته أمام أي عمل جديد يقدم عليه ومع الآخرين في تفاعلاته الاجتماعية سواء على مستوى إنشاء منصات الفعالة أو حتى من خارج الوسط

الذي...  
انه اكن امامنا في لحظات روح.. تعال  
عزيزي القارئ لتعرف على بعض  
الحظات الهامة..

● يعيش الفنان علاقة تآثر وتأثر الى  
اي مدى تنطبق هذه العلاقة عليك؟  
- كنت ولا بد ان اتاثر باشياء كثيرة  
تحيطني في بيتي ومجتمعي منذ  
طفولتي خاصة انني كنت اهوى  
الغناء.. فبعد ذلك انني اناجست

يوسف بك وهبي - حسين رياض -  
 زكي رستم - أنور وجدي - حسين  
 صدقي وغيرهم، ومن المؤكد أنني  
 اكتسبت منهم الكثير من مبادئ علم  
 الفنان حتى أنصهرت جميعاً بداخلي  
 وتفاعلت مع شخصيتي ليصنعوا في  
 النهاية شخصيتي الفنية الخاصة  
 بذاتي.

● خلال مشواره الفني الممتد منذ وقت تخرجه في المعهد العالي للفنون المسرحية عام ١٩٤٧: ترى ما اهم المحطات التي يجب ان نتوقف عندها؟

— كانت المحطة الأولى عند تخرجي في المعهد، وبنيتها محطة النحاسية بالقرية المصرية للتقيل والموسيقى في أواخر عام ١٩٤٧ واستمراري فيها. ثم محطة تخرجي من هذه الفرقة وبداية اشتغالي في السينما. ثم محطة افتتاح التلفزيون عام ١٩٦٠ حين عملت أول تجربة تلفزيونية بعنوان «هروب» أخرج محمود السباع، وشاركتني التقيل فيها زهرة العاد، وقد صورت كماكما واحدة في استوديو سمع عابدين وممنه ساعة ونصف الساعة وأدبعت على الهواء ولم تسجل على شرائط لذلك لا تذكر في دأمي في تاريخ

اثناء تصويري لثيم "مكره" فنانة طليعت  
من "قصة النجم" بغير التيم "تسوية"!



المخدرات عليك بالابتعاد عنها لانها  
آفة مدمرة وغفر الله لكل من عرف  
الطريق المستقيم وابتعد عن الطريق  
الممور...

● بمناسبة مسلسلات التلفزيون  
هناك دور متميز لك شاهدناك تؤديه  
في مسلسل «نهر لا يحترق» وهو دور  
ال«خواجة» «ليلى».. ترى الى أي مدى  
كان قبيلك لهذا الدور؟  
- عندما قبلوني للعمل في مسلسل  
«نهر لا يحترق» قصة الكاتب فريد

هدهده البال عند الناس وهدهده الحياة  
في الشوارع والعمل وفي كل شيء، لذلك  
فأنا نرى أن أغلب أفلامنا طابعها  
رومانسي أو الشكل الدرامي الهاديء  
لكننا اليوم نرى بالاعتصاف وقد  
أصبح ظاهرة في مجتمعتنا، «العنف»  
أو «السطوة» بمعنى السطوة.

**لا أحب أن أمتنع بالخير**



جبن: «انتي اؤدي ادوارا جديدة  
علي علي المسرح.. اؤدي دور المرأة  
التي تعتمد علي جمالها في الازالة  
الآخرين.. وهذا هو جانيبي العظيم  
الذي لم يتعرف الجمهور عليه  
بعد...»  
ومن مسرحياتها المشهورة..  
«دنيا اميركي في لندن».. وهذا  
الدور يعتمد كثيرا علي الازالة.  
ولا يقتصر عمل جيني علي  
التمثيل فقط، ولكن لديها كتاب  
يعنون: «...»

ولكنني لم استطع ان اقتنع حتى  
الآن بانني يجب ان استمر  
علاقة زواج مع احد ما...  
وقيل جيني الجديد يحوي  
مجموعة من المثبتين المشهورين  
مثل ريتشارد هاريس... وجلند  
جاكسون... وفواكه فينلندي  
وتؤدي جيني دور لغة ريفية  
تتمتع بالبراءة...  
وتعمل جين على المسرح دور الفتاة  
الجاهلة... التي تعتمد على  
جمالها... ومخيلتها... تقبل

تقول جيني: «أعتقد أنني أتمتع بقوة الشخصية لأنني أعيش بمفردتي... خاصة بعد أن مرتت بعدة تجارب في الحب كان آخرها هذه علاقةتي بمشكون ابن الممثلة عيشة عوسا وأصارا والذي يصغرنى كيت سنات.

ومن أصدقاء جين السابقين... «الخرج بارتك جارتد» والكاتب جون ليون.

وعن علاقاتها تقول جيني: «تقريبا مرتت بتجارب عديدة في الحب».



١٠٠



## تاهنسي والسش

### لن ارتكب أخطاء امي



تتقابل لا تنكسر عن التمثيل بل عن أمور أخرى تجتهد للجدل ذلك أنها تعلم أنني أرغب، بكل تصميم وعزيمة في مساهمة التمثيل، لذا لم تعد تدخل في شؤوني، لقد تعاهدنا على أن لا تدخل في شؤوني وأن تصرف كفتاة ناضجة ولا تتدخل في شؤونها.

والشء الذي يهمني واستاء منه هو أنها تتظاهر بأنها تركتني وشأني ومع ذلك فهي تعلم كل شيء عني، أين أنا.. وأين ساذجتي إلى درجة أنها علمت بعلاقتي القوية مع سائق سيارتي وهو رجل متزوج هجر زوجته وابنته. وذات مرة قالت لي: أنك بهذه العلاقة ستدمرين حياتك، ولكن أنا حياتي، فانا امرأة ناضجة لذلك ينبغي أن لا يتأثرها القلق بشأنى. لقد طلقته امي والذي عندما كنت في الثالثة من عمري وكنت أنا وامى انتقلت كثيرا لم تعرف الاستقرار لذلك عشت في إنجلترا والمانيا واسبانيا وبلجيكا وإيطاليا وأستراليا.. جلنا العالم.. كنا جواله لم نستقر في مكان ولهذا لم أكون صداقات خولا من أن أفسدها، ولم أتحق بالمدرسة، أذا كان ياتي مدرسا خاصا لتعليمي.

ولما كانت تاهني إلى جانب أمها دائما، تحسنت احترام مهنة التمثيل، ولما عادت إلى الولايات المتحدة في عام ١٩٨٠ لم تكمل تعليمها. فغضب خلاف حاد بينها وبين أمها وغادرت البيت على أثر هذا الخلاف، حيث أعدت حقائبها وذهبت إلى نيويورك ومنها إلى إيطاليا لتستعيد ذكريات طفولتها السعيدة.

اشتعلت تاهني عارضة أزياء لفترة من الزمن، بعد أن صارت ممثلة، وتقول تاهني أن أخوها دامين الذي يكرها بعامين أكبر المحبين بها، فهو يرسل إليها برقيات التهنيء على كل دور تملكه وتنتج فيه وبرقيات التهنيت في ورقة المعنويات فيما لو فشلت في تمثيل أي دور.

والد تاهني جايوس والسش يعمل سمسار عقارات، وتقول أنه يزورها في كل مرة يأتي إلى المدينة.. أنها تلتقي بها كثيرا في هذه الأيام وهي سيدة بهذا الشكل.

لا يوجد حتى الآن شخص معين في حياة تاهني، فهل تبحث الآن على الرجل المناسب؟ تجيب: لا فانا سيدة وأن كنت أرغب في الزواج، وفي يوم من الأيام ستستقر تاهني في إيطاليا وستتزوج بعد أن تزوج ١٢ ولدا.

راكيل والسش لمتة. ولقد ستمت من الإجابة على أسئلة عن امي ولا أرغب في أن يقرأني أحد ههما كان بها، وكل ما أريده أن يعترف الناس بشخصي. تمشي تاهني في هذه الأيام في روما، حيث تتوق إلى بناء حياتها وعملها بعيدا عن أمها راكيل.

وفي العام الماضي ظهرت تاهني في المسلسل التلفزيوني الذي كان تلفزيون الكويت يرضه «الكوكب كرسى» وتقول تاهني لست في عجلة من أمري، وأنا في هذه المرحلة أطمح لأكون «سوبر ستار» بل مجرد ممثلة.

وسا يذكر أنه في عام ١٩٨٥ أدت دورا حاز على الإعجاب في الفيلم الإيطالي الكاهي «صغيرة على الحب» كما أدت دورا جيدا في فيلم «الشرقة» فلقد لقيت المآثر المشرفة التي

تستند تاهني والسش للوقت القديم وهي مصممة على أن لا تكون راكيل أخرى. عند تك عيناك عليها لأول مرة تظن أنك تشاهد راكيل والسش شابة نفس الجسم.. نفس النقرات، وهذا ما يفيق هذه الشابة. وتقول تاهني والسش المثيرة والبالغة من العمر ٢٦ عاما والتي تحاول جاهدة أن توجد جوهرتها وشخصيتها: أن كونى ابنة

والتعبية للمشاركة كذلك مشاركة ولد من المركز السينمائي المغربي في سوق الفيلم الذي سيقيم كالمادة على هامش المهرجان.

ومن المنتظر كذلك مشاركة ولد من المركز السينمائي المغربي في سوق الفيلم الذي سيقيم كالمادة على هامش المهرجان.

وبالتعبية للمشاركة كذلك مشاركة ولد من المركز السينمائي المغربي في سوق الفيلم الذي سيقيم كالمادة على هامش المهرجان.

وبالتعبية للمشاركة كذلك مشاركة ولد من المركز السينمائي المغربي في سوق الفيلم الذي سيقيم كالمادة على هامش المهرجان.

الموقع مشاركة أكثر من مائتي فيلم من حوالي ٦٥ دولة من الوطن العربي وأفريقيا وآسيا وأوروبا وأمريكا.

هذا وستتم مشاركة المملكة المغربية في هذه التظاهرة الفنية الدولية في شريط «باديس» للمخرج محمد عبدالرحمن التازي.

وبالتعبية للمشاركة كذلك مشاركة ولد من المركز السينمائي المغربي في سوق الفيلم الذي سيقيم كالمادة على هامش المهرجان.

وبالتعبية للمشاركة كذلك مشاركة ولد من المركز السينمائي المغربي في سوق الفيلم الذي سيقيم كالمادة على هامش المهرجان.

وبالتعبية للمشاركة كذلك مشاركة ولد من المركز السينمائي المغربي في سوق الفيلم الذي سيقيم كالمادة على هامش المهرجان.

وبالتعبية للمشاركة كذلك مشاركة ولد من المركز السينمائي المغربي في سوق الفيلم الذي سيقيم كالمادة على هامش المهرجان.

وبالتعبية للمشاركة كذلك مشاركة ولد من المركز السينمائي المغربي في سوق الفيلم الذي سيقيم كالمادة على هامش المهرجان.

وبالتعبية للمشاركة كذلك مشاركة ولد من المركز السينمائي المغربي في سوق الفيلم الذي سيقيم كالمادة على هامش المهرجان.



## المغرب يشارك في مهرجان القاهرة الدولي الثالث للسينما

المغرب - «الراي العام» من هاني العلمي

يشارك المغرب في مهرجان القاهرة السينمائي الدولي الثالث، هذا ومن

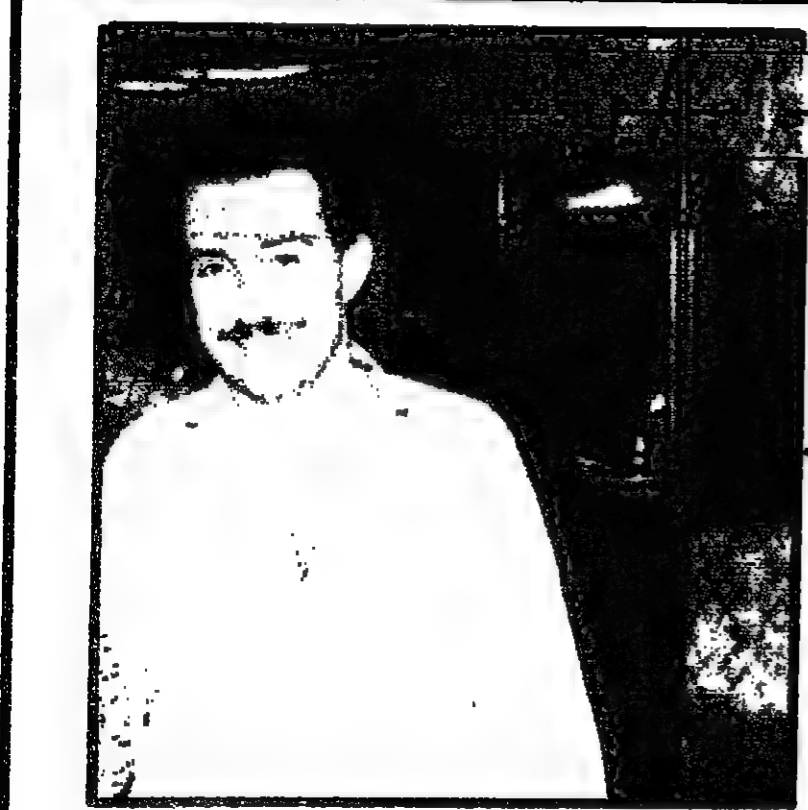
تتابع عشرة ملايين مشاهد في فرنسا البرنامج المباشر الذي يثمة القناة الأولى في التلفزيون الفرنسي عن المظاهرات وذلك بالتعاون مع مجلة باربي ماتش التي نشرت عددا خاصا حول نفس الموضوع.

طبعته منه ١١٧٦٠٠٠ نسخة نفذت خلال أيام قليلة. وبعد أربع ساعات من البث المتواصل ظل خمسة ملايين مشاهد أمام شاشات التلفزيون ويعد هذا رقما قياسيا.

وقد تناول البرنامج مواضيع متنوعة شهدت العشر سنوات الماضية وتطرق إلى أهم الأحداث التي طبعها مثل ظهور التطرف الديني وإنهيار جدار برلين كما قدم عددا من نجوم السياسة والفن والسينما. وإذا كان الجمهور الفرنسي قد اهتم بالشخصيات التي شاركت في البرنامج فثمة كان مقتنعا أن المستقبل مرتبط مباشرة بهذا الماضي القريب جدا. أما مشغلا البرنامج فقد كان كريستوف دي شافان وأن سكتير. وفي الكواليس

تتابع عشرة ملايين مشاهد في فرنسا البرنامج المباشر الذي يثمة القناة الأولى في التلفزيون الفرنسي عن المظاهرات وذلك بالتعاون مع مجلة باربي ماتش التي نشرت عددا خاصا حول نفس الموضوع.

تتابع عشرة ملايين مشاهد في فرنسا البرنامج المباشر الذي يثمة القناة الأولى في التلفزيون الفرنسي عن المظاهرات وذلك بالتعاون مع مجلة باربي ماتش التي نشرت عددا خاصا حول نفس الموضوع.



تاتي إلى مصر، وأي المطربين كان منك الأعلى؟

كل قنان، ومصر قبل أن أتى إليها تعلمت من أساتذتها الكثير، فاستاذ الكبير موسيقار الجليل محمد عبدالوهاب، دائما أتخيله أستاذًا يحمل عصاه ويشير إلى وأنا أغني، ويقول لي، أصبت أو أخطأت... بعد الوهاب مدرسة للطرب ومثل أعلى يحتذى به في كل شيء.

وسيدة الغناء العربي أم كلثوم أحببتها قبل أن أعرف طريق الغناء، فهي بصوتها وأحانها والكلمات التي تقدمها علمتي الحب كيف يكون وما هو. كيف تترى زحمة المطربين المصريين حاليا وما أسباب الكثرة العديدة في المطربين في عالمنا العربي واختفاء النجومية والإبداع؟

زحمة المطربين في مصر ولبنان وفي كثير من البلدان العربية واختفاء النجومية من الجيل الحالي أسبابها كثيرة أولها أن العصر الذهبي العربي في الغناء، فلا يوجد مطرب يستطيع أن يجمع حوله (٣٠.٠٠٠ - ٤٠.٠٠٠) من المستمعين ليغني لهم كما أن الناس أصبحت تمانى الكثير ولا تهتم بالطرب فالحياة أصبحت صعبة، والسبب الثاني تعدد وسائل الإعلام وسرعة الانتشار، فبعد أن كان المطرب لا يصل إلى جمهوره إلا من خلال الغناء المباشر أو الإذاعة، أصبح هناك التلفزيون والكاسيت والفيديو، وفي ظل كل وسائل الإعلام المنتشرة أصبح أي إنسان يستطيع أن يغني ولا تصيبه الشهرة أو النجومية على عكس أيام زمان حيث كان المطرب يحتاج إلى عشرين أو ثلاثين سنة ليحقق نجاحا أما الآن فالمطرب لا يحتاج إلى أكثر من ٢ - ٣ دقيقة ليصل إلى الجمهور ولا يهمه النجاح.

## حوار مع المطرب اللبناني

### الطرب أحيانا تدفع بعض المطربين للفناء في الملاهي

فيه فله يحصل منه على المادة الغاني إذا قلت أن المطربين القدامى الذين ذاع صيتهم في العالم العربي كله لو كانوا موجودين في عصرنا الحالي لبدأوا حياتهم الفنية أيضا في الملاهي، والغناء في الملاهي في الصوت الحالي ليس دليلا على ضعف ما يقدمه الفنان، ولكنه دليل على الحاجة إلى المادة التي تضطر الطرب إلى اللجوء إلى الملاهي، وأنا شخصيا موجود في الأذاعة والتلفزيون اللبنانيين وأسرع في طريق الغناء الصحيح، فقبل أن أبدأ الغناء درست في معهد بيروت، وإن أتت مصر أو وأسا مستند في أدائهم وتلفزيونها، واعتقد أن مؤهلاتي تؤهلني لذلك.

ما الخط الذي تنتجه في تقديم أعمالك؟

استقبلت القاهرة المطرب اللبناني «وسام الأمير» الذي يسر في عالم الغناء بخطى وثقة منذ أربع سنوات طاف خلالها يبدد من المعاصم العربية والأجنبية وقدم لجمهوره أسطوانتين «طولت الليلية، طبع غريب».

يقول وسام عن رحلته في عالم الغناء: أحببت الغناء منذ طفولتي، وهذا ليس تورا فأصوت وبيع الصاي كان دائما يتردد في أذني، وكنت أريد كلماته بصوتي في حفلات المدرسة، ومن بعد في الجامعة ورغم أنني درست الهندسة، إلا أن الغناء كان هدفي الذي أسمى إليه، والذي تأملت من أجله وتحملت الكثير حتى من أهلي والحمد لله استطعت أن أطف على نفسي وأجد نفسي مكانا في عالم الغناء العربي.

لماذا الملاهي؟

عندما سألت وسام عن سبب بدايته في الغناء داخل الملاهي، كثر من المطربين الشباب قال: لا يلام مطرب غني في ملهى في بداية حياته الفنية، فالمطرب يحتاج في بداية حياته إلى قوة مادية هائلة لا تتوفر بسهولة لكي يتلق على الغناء وعلى الفن على الكلمات وعلى تسجيل الأسطوانات والإعلان عنها، وبالطبع ليس هناك مكان يقدم

أنا مطرب ولست متعبا وأعلم تماما ما هو الطرب وماذا يحتاج وأنا أقدم الطرب الشرقي الأصيل من التراث اللبناني أولا والعربي ثانيا. ولكن هذا لا يمنعني من متابعة ثقافة الجيل الحالي وما يقدمه وتطوره، ولكن لا بد أن أكون محافظا على العلاقة بين الأصالة والحداثة، فكل عمل وسفري أصالتنا وتراثنا عن كثير مما يقدم على الساحة الفنية حاليا.

نحن نعمل كمجموعة، فالمطرب عمل جماعي، فهناك من يقدم الكلمة ومن يضع لها اللحن وأنا أؤيدها وكل ما له رأيه الخاص، ولكن في النهاية لا تقدم إلا ما تتفق عليه جميعا والتوفيق يكون على الله.

نحن نعمل كمجموعة، فالمطرب عمل جماعي، فهناك من يقدم الكلمة ومن يضع لها اللحن وأنا أؤيدها وكل ما له رأيه الخاص، ولكن في النهاية لا تقدم إلا ما تتفق عليه جميعا والتوفيق يكون على الله.

نحن نعمل كمجموعة، فالمطرب عمل جماعي، فهناك من يقدم الكلمة ومن يضع لها اللحن وأنا أؤيدها وكل ما له رأيه الخاص، ولكن في النهاية لا تقدم إلا ما تتفق عليه جميعا والتوفيق يكون على الله.



الاجيريس ميشيل هيدانجو

كانت الشخصيات التي دعيت إلى المشاركة في البرنامج تتحاور فيما بينها فقد عبر جاك ديور لميشيل باراك وزير الصحة الفرنسية سابقا عن قلقه بشأن أوروبا لأن كل شيء قد وضع في الميزان والقادة أصبحوا يحكمون وفق سياسات قصيرة المدى.

أما المخرج السينمائي جان جاك أرنو فقد بدأ متفكرا بشأن مستقبل السينما الفرنسية فقد حقق فيلمه «الدي» نجاحا مستطع النظير في الولايات المتحدة، في حين طلب جاك بريشي من الصحافيين عدم التقاط صور له عن قرب لأنه لم يزل نفسه للتصوير وهو ما يؤكد أن جوامح والكتلة لم يكن مفقودا في تلك الصورة الممتنة.

تتابع عشرة ملايين مشاهد في فرنسا البرنامج المباشر الذي يثمة القناة الأولى في التلفزيون الفرنسي عن المظاهرات وذلك بالتعاون مع مجلة باربي ماتش التي نشرت عددا خاصا حول نفس الموضوع.

تتابع عشرة ملايين مشاهد في فرنسا البرنامج المباشر الذي يثمة القناة الأولى في التلفزيون الفرنسي عن المظاهرات وذلك بالتعاون مع مجلة باربي ماتش التي نشرت عددا خاصا حول نفس الموضوع.

تتابع عشرة ملايين مشاهد في فرنسا البرنامج المباشر الذي يثمة القناة الأولى في التلفزيون الفرنسي عن المظاهرات وذلك بالتعاون مع مجلة باربي ماتش التي نشرت عددا خاصا حول نفس الموضوع.



جاك ديور

تتابع عشرة ملايين مشاهد في فرنسا البرنامج المباشر الذي يثمة القناة الأولى في التلفزيون الفرنسي عن المظاهرات وذلك بالتعاون مع مجلة باربي ماتش التي نشرت عددا خاصا حول نفس الموضوع.

تتابع عشرة ملايين مشاهد في فرنسا البرنامج المباشر الذي يثمة القناة الأولى في التلفزيون الفرنسي عن المظاهرات وذلك بالتعاون مع مجلة باربي ماتش التي نشرت عددا خاصا حول نفس الموضوع.

تتابع عشرة ملايين مشاهد في فرنسا البرنامج المباشر الذي يثمة القناة الأولى في التلفزيون الفرنسي عن المظاهرات وذلك بالتعاون مع مجلة باربي ماتش التي نشرت عددا خاصا حول نفس الموضوع.

تتابع عشرة ملايين مشاهد في فرنسا البرنامج المباشر الذي يثمة القناة الأولى في التلفزيون الفرنسي عن المظاهرات وذلك بالتعاون مع مجلة باربي ماتش التي نشرت عددا خاصا حول نفس الموضوع.

تتابع عشرة ملايين مشاهد في فرنسا البرنامج المباشر الذي يثمة القناة الأولى في التلفزيون الفرنسي عن المظاهرات وذلك بالتعاون مع مجلة باربي ماتش التي نشرت عددا خاصا حول نفس الموضوع.



برنارد لافليس

تتابع عشرة ملايين مشاهد في فرنسا البرنامج المباشر الذي يثمة القناة الأولى في التلفزيون الفرنسي عن المظاهرات وذلك بالتعاون مع مجلة باربي ماتش التي نشرت عددا خاصا حول نفس الموضوع.

تتابع عشرة ملايين مشاهد في فرنسا البرنامج المباشر الذي يثمة القناة الأولى في التلفزيون الفرنسي عن المظاهرات وذلك بالتعاون مع مجلة باربي ماتش التي نشرت عددا خاصا حول نفس الموضوع.

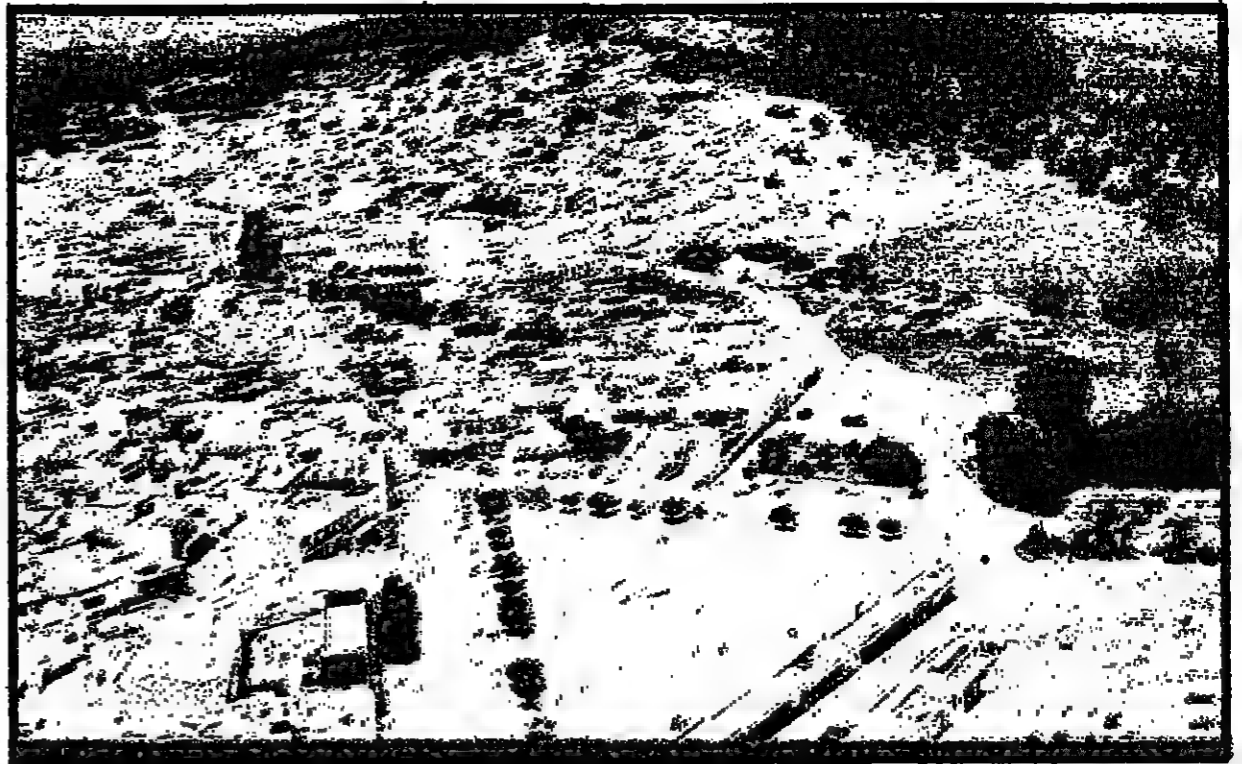
تتابع عشرة ملايين مشاهد في فرنسا البرنامج المباشر الذي يثمة القناة الأولى في التلفزيون الفرنسي عن المظاهرات وذلك بالتعاون مع مجلة باربي ماتش التي نشرت عددا خاصا حول نفس الموضوع.

تتابع عشرة ملايين مشاهد في فرنسا البرنامج المباشر الذي يثمة القناة الأولى في التلفزيون الفرنسي عن المظاهرات وذلك بالتعاون مع مجلة باربي ماتش التي نشرت عددا خاصا حول نفس الموضوع.

تتابع عشرة ملايين مشاهد في فرنسا البرنامج المباشر الذي يثمة القناة الأولى في التلفزيون الفرنسي عن المظاهرات وذلك بالتعاون مع مجلة باربي ماتش التي نشرت عددا خاصا حول نفس الموضوع.



## حضارات اسلامية



الشيخ الوطاسي في اصيل واستولى على فاس العاصمة، وذلك تحت له البيمة وذلك سنة ٨٧٦هـ وببقيته هذه انتقل الملك من المصيرين الى الوطاسين.

وفي عهد ابي عبيد الله محمد الشيخ هذا استمدت مدينة شفشاون على يد الشرفاء العلويين وذلك سنة ٨٧٦هـ وفي عهده كذلك استولى الاسبان على ما تبقى بيد العرب في الاندلس. وطربوا آخر ملوك بني الأحمر بها وذلك عام ٨٩٨هـ / ١٤٩٢م.

وقد طلب جماعة من المسلمين المطرودين من الاندلس السماح لهم في تشييد مدينة تاييهم فاشار عليهم محمد الشيخ الوطاسي بتجديد مدينة تطوان التي كانت قد تهدمت وتخربت. وفي عهده ايضا كان بيد البرتغاليين سكان جنوب بلاد الاسبان مدينة ومطجة وحصن فونسي قرب اكادير واصيل والمرارش والبريجة وفي هذه الأخيرة شيّدوا مدينة جديدة، كما احتل الاسبان مدينة مليلية.

هذا وبعد وفاة ابي عبيد الله محمد الشيخ سنة ٩١٠هـ تولى ابنه محمد الثاني «ابن البرتغالي»... لأنه كان اسيرا عندهم وذلك مدة سبع سنوات من قبل البرتغاليين منذ ان احتلوا مدينة اصيل وذلك الى ان فاداه ابنه منهم، وقد نجح مسيرة ابنه في النظام عن حوزة الوطن الى ان توفي سنة ٩٣١هـ وفي عهده احتل البرتغاليون مدينة اسفي ومدينة ازموير والمهديّة والتي كانت تعرف «بالعمورة» كما اسماها مدينة ومربا انطا بعد هدمها وهي التي تعرف اليوم بمدينة وميناء الدار البيضاء.

ثم بعد وفاته تولى الحكم ابنه ابو العباس احمد الذي تنازل للسعديين عن جنوب المغرب قاصرا حكمه على شماله. وفي عهده احتل الاتراك العثمانيين المغرب الادنى والمغرب الاوسط وكانت وفاته رحمه الله سنة ٩٦٠هـ.

هذا وبعد وفاته ظهر ضعف الوطاسيين امام قوة البرتغال والاسبان والأتراك العثمانيين الطامعين من احتلال المغرب العربي، وقام المغاربة يدافعون عن بلادهم برعاية رؤساء دينيين وسياسيين وكان من رعاياه هذه الثورة ابو عبيد الله محمد الثالث باير الله الذي ظهرت بطولته في محاربة الموحدين ببلاد دوسوس، وكان ابو عبيد الله من قبيلة درعه، وقد رأى فيه قومه رجلا ساعدا الذي يجب ان يتجسس حول الكلمة، فليأمرهم سنة ٩٦٥ هـ وكان هذا هو بداية تأسيس

المغرب - ملحق «الراي العام»

من هاني العلمي

ينتسب الوطاسيون الى إحدى فصائل المرينيين وظهرت دولتهم في مدينة اصيل، حيث كانوا يحتلون مناصب وزارية في عصر الدولة المرينية في

وفاته ابي عثمان المريني سنة ٧٥٩ بدا الاحتلال يظهر في دولة بني مرين، وأخذ الحجاب والوزراء يستبدون على الأمراء، ويقومون من شاموا ويخلصون من شاموا.

وقد تولى على الملك في هذه الفترة خمسة عشر امرا، كان آخرهم عبدالحق بن ابي سعيد الذي قتل

## يصل الى موسكو وواشنطن

### الفلوكسور الشعبي السيميني بسديع الأنوان يستهوي الكثير من الشباب والشابات



صنعاء من محمد الدعيس

الفلوكسور الشعبي السيميني من اروع الفنون ويستهوو الكثير من الشباب والشابات لأنه يعبر عن تاريخ لمة وجددها وثقافتها في مختلف العصور وهو لغة تخاطب بها شعوب العالم بعضها البعض ولذا فان فرق الرقص الشعبي التي تنشط في هذا الزمان ليست وليدة هذا العصر بالذات وانما لها جذورها التي تمتد الى اواخر العصر الجاهلي فقد كانت تمارس منذ القدم بصورة تقترب من صورة الوقت الحاضر الا انها لم تكن ذات طابع رسمي بل كان يغلب عليها الطابع العفوي فكانت القبائل تشارك القبائل الحليفة المواجه في عدة رقصات اهمها رقصات الترحيب والاستقبال والنمر والزوايل وغيرها وقد عرفت الجزيرة العربية في الجاهلية نوعا من الفرق الجاهلية على غرار فرق الفلوكسور في أوروبا التي انتشرت ايام الجصور الوسطى وكانت هذه الجماعات التي تركب مدن الجزيرة العربية تعد من القارة الافريقية والى عهد قريب كان بحارة السفن الشراعية الخليجية يمارسون رقصة يدعى جندا وهي ما تسمى برقصة السيف المشهورة عندهم والتي يمارسونها غالبا في المناسبات والاعياد والفرق الشعبية من المظاهر البارزة في التراث الشعبي وجزءا من ثقافة الشعب فان للفرق تاريخها في فنون الفلوكسور الشعبي المتعدد الألوان ففي الشطر الشمالي تمارس رقصات مختلفة بل ان لكل محافظة ومدينة أنواعا من الرقصات المختلفة حسب نوع المناسبة او المهرجان او مواسم الحصاد وغيرها.

ففي محافظة صنعاء رقصات عديدة وهي الرقصة الحارثية نسبة الى بني الحارث وتعد من اجمل الرقصات

الشعبية ثم الهمدانية وهي اسهل الرقصات حيث يسمح الراقصون من عشرة الى خمسة عشر شخصا يمارسونها معا وكذلك الكوكافية وهي رقصة بدوية وتنافس من الجنسين وهي شائعة وغالبا تمارس في مناسبات الزفاف في المنازل اما اجود ولا يمارسها الا الراقصون البارزون وفي محافظة الحديدة والنباطة الساحلية توجد رقصات لها لونها الخاص فهناك رقصة الزرانيق و«رقصة السيوف» ثم رقصة السفينة ويمارسها الصيادون و«رقصة الحفلة» وغيرها اما الرقصات الشعبية في محافظات مارب والجبيل وصعدة فهي شبيهة بالرقصات الخليجية حيث يمارسها الراقصون بالدفوف ويمسها مع الدفوف والمزمار وفي محافظة تعز تشبه الرقصة الحلبية ولقد انتشرت النشرون الشعبية اليمنية ووصل الفلوكسور اليمني واشتهر وموسكو وباريس ولندن عبر الاسابيع الثقافية ونظرا لعمورة المحافظة على التراث الفلوكسوري قامت وزارة الاعلام بتأسيس فرق فنية في جميع محافظات الجمهورية على مستوى الشباب والاشبال كما ان للشطر الجنوبي تراثه الفلوكسوري المميز والمشهور فهناك اكثر من رقصة واكثر من ريعه تختلف من محافظة الى اخرى حسب نوع المناسبة والفرق وتعتبر رقصة الزريادي من الرقصات النادرة والتي لازالت تحافظ على طابعها القديم فهي في حد ذاتها صورة مجسدة لتلك الانسجام بين حركات الراقصين والحنان الدان التي تصاحبها فهي الرقصة الموحدة التي تتلزم بالانغية بكاملها كما انها لا توجد فيها اي ميارات شعرية وهي من الرقصات التي تتميز منطقة وادي حضرموت واذا كانت رقصة المدة هي التي تشتهر بها المناطق

الساحلية في الشطر الجنوبي من الوطن ولها تميزها الخاصة فان رقصة الزريادي لا تقل في جودتها وشهرتها عن الساحلية فقد ارتبطت حركاتها بخواص فنون الحضريين المشهور.

### شهادة البروفسور السند

يقول البروفسور الألماني السند احد اساتذة الموسيقى الالمان عند سماعه لها توجد في اليمن ايقاعات اصيلة لا توجد الا في الدول الحضرية وايقاعات هذه الفرصة من النوع البيولوجوني الذي يعد من اروع الثقافات التي تقيمها اليمن في البلدان الشقيقة والصديقة اما اول مشاركة لنا فقد كانت في دولة الكويت الشقيقة وكان ذلك عام ٧٩ - ٨٠ م تلا ذلك العديد من المشاركات الخارجية في قطر وتونس وفنجان وسلطنة عمان والمغرب ثم بدأنا نشارك عالميا حيث اقامت الفرقة عدة حفلات في كل من موسكو وواشنطن وباريس وبرلين وغيرها من المواسم الاوروبية وقد لاقى الفلوكسور الشعبي اهتماما في كل الدول والمواسم العالمية ونحن الآن في طريقنا لعمل اسبوع ثقافي وحفلات في الامارات العربية وسلطنة عمان.

وهل هناك تقارب في نوعية الرقصات اليمنية يجب خماسي النشرون الشعبية كاشلا لا يوجد تقارب او تشابه بين الرقصات اليمنية حيث ان لكل قبيلة تراثها ورقصاتها الخاصة بها كذلك لكل محافظة فنونها سواء كان ذلك في الشطر الجنوبي او الشطر الشمالي ولهم ان تستمر بالحفاظ على الفلوكسور باعتباره جزءا من تاريخنا وحضارتنا فالفنون الشعبية تمسك حضارتنا وشعوبنا واصالتها وفي الآخر تشكل ملحق «الراي العام» اهتمامه بالفلوكسور اليمني.

يسمى مدخل والاخر يسمى مخرج وقد شابت الصدفة ان تتلقى الولد محمد الحامي رئيس فرقة الرقص الشعبي بوزارة الاعلام والثقافة الذي تحدث بقوله:

ربما ان الفلوكسور الشعبي كان في طريقه الى الانقراض الا ان الحكومة ممثلة بوزارة الاعلام والثقافة تالفت ذلك وقامت بتأسيس الفرق الفلوكسورية في معظم محافظات الجمهورية وتتكون من الشباب والاشبال وبدأ الفلوكسور اليمني نقطة انطلاق مع الاسابيع الثقافية التي تقيمها اليمن في البلدان الشقيقة والصديقة اما اول مشاركة لنا فقد كانت في دولة الكويت الشقيقة وكان ذلك عام ٧٩ - ٨٠ م تلا ذلك العديد من المشاركات الخارجية في قطر وتونس وفنجان وسلطنة عمان والمغرب ثم بدأنا نشارك عالميا حيث اقامت الفرقة عدة حفلات في كل من موسكو وواشنطن وباريس وبرلين وغيرها من المواسم الاوروبية وقد لاقى الفلوكسور الشعبي اهتماما في كل الدول والمواسم العالمية ونحن الآن في طريقنا لعمل اسبوع ثقافي وحفلات في الامارات العربية وسلطنة عمان.

وهل هناك تقارب في نوعية الرقصات اليمنية يجب خماسي النشرون الشعبية كاشلا لا يوجد تقارب او تشابه بين الرقصات اليمنية حيث ان لكل قبيلة تراثها ورقصاتها الخاصة بها كذلك لكل محافظة فنونها سواء كان ذلك في الشطر الجنوبي او الشطر الشمالي ولهم ان تستمر بالحفاظ على الفلوكسور باعتباره جزءا من تاريخنا وحضارتنا فالفنون الشعبية تمسك حضارتنا وشعوبنا واصالتها وفي الآخر تشكل ملحق «الراي العام» اهتمامه بالفلوكسور اليمني.





اعداد  
صلاح  
البابا

**كيف تفسر احلامك**  
**احلامك بنفسك**

**كيف تفسر  
احلامك بنفسك؟**

تستطيع ان تفسر  
احلامك بنفسك لو  
قرأت هذه السطور

#### الاب

لو شاهدت والدك في المنام  
سواء كان حيا او ميتا فهذا  
يعني الخير والرزق .

#### الجسد

لو رايت جسدك في المنام سواء  
كان حيا يرقى او متوفيا الى  
رحمه الله فهذا يعني في  
تفسير الحلم ان الهم والغم  
سوف يزولان وان هناك غائبا  
سوف يعود .

#### الضحك

لو ضحك في الحلم - فهذا  
يعني ان هناك فرحا او  
سروا حتى لو رايت احدا  
يضحك - فالتفسير له نفس  
المعنى .

#### الابرة

لو شاهدت ابرة او اناك تخيط  
بالابرة - فهذا يعني السر  
والرزق بالنسبة للمحتاج  
ماديا واذا كان الحالم اعزبا  
فلسوف يتزوج .

#### ضياح

لو ضاعت منك الابرة في  
المنام او انك فقدتها فهذا  
يدل على ان هناك قلقا عائليا  
وعاطفيا تعاني منه .

#### الابيض

لو ليست لباسا ابيض اللون  
او كان اللون الابيض غالبا في  
المنام - فهذا يعني ان هناك  
مريضا سوف يشفى من  
المرض باذن الله .

#### حجارة

لو شاهدت او امسكت  
حجارة فهذا يعني ان هناك  
مشاكل فيها قسوة سوف تقع  
عليك او ان هناك «ميتا»  
تراه او تسمع به في  
العائلة .

#### بناء

اذا رايت في المنام من يبني  
بالاحجار فمعنى ذلك ان  
هناك فرجا وخيرا وان الامال  
سوف تتحقق .

#### والله اعلم



## انت تحلم ونحن نفسر

تفسير الحلم  
رؤية الصابون - يعني الكلام وزيت  
الزيتون هو الخير والسلام والحب  
فمعنى ذلك ان هناك كلاما في  
الزواج والخير والسلام والطرف  
الثاني في بيت الجيران .  
والله اعلم

لقد شاهدتني احدي  
النساء في الحلم انني  
اصنع صابونا من زيت  
الزيتون وياقي المواد في  
بيت احد الجيران فما هو  
تفسير الحلم .  
جميل اسعد

## تنبؤات فلكية لعام «١٩٩٠م»

والشرقية والمانيا الغربية  
والمانيا الشرقية .  
● زلازل متفرقة في الكتلة  
الشرقية تسبب بعض  
الحرائق والدمار  
اسرائيل  
● أزمة اقتصادية طاحنة  
بسبب المهاجرين اليها من

### الشرق الاوسط البلاد العربية

● تدخل اجنبي في دولتين  
عربيتين الاولى بسبب  
الاسلحة والثانية بسبب  
النظام  
● انتقال جامعة الدول  
العربية من تونس الى  
مكاتها الطبيعي في مصر  
● موت زعيمين عربيين  
● الحديث عن اتحاد  
عربي بين دولتين  
● حادث طائرة مروحة في  
الشرق الاوسط  
● سياسيا عام  
«١٩٩٠م» سيكون عام  
الوفاق في الدول العربية  
اورويا

● تقارب كبير بين الغرب  
والشرق  
● بعض الزلازل في بلاد  
متفرقة  
● وفاة احد الزعماء  
الاوربيين  
● ظهور سلاح اوروبي  
جديد سوف يحدث انقلاب  
في عالم الدفاعات الجوية  
● تدخل اميركي في بعض  
البلدان العربية بواسطة  
اسرائيل

### الكتلة الشرقية

● مظاهرات واستقالات  
وظهور احزاب غير  
شيوعية تحكم البلاد  
● الاحزاب الشيوعية تغير  
جلدها وزعمائها وتؤول  
الزعامة للشباب في  
المستقبل  
● تقارب كبير بين الكتلة  
الشرقية والكتلة الغربية  
● تقارب بين كوريا  
الجنوبية الشمالية

## تدخل اجنبي في بعض البلاد العربية

## ما زال السلام العربي الاسرائيلي بعيدا - بعيدا

## وفاق وتقارب بين الشرق والغرب

جوى سري رهيب لدى  
اسرائيل لآخافة العالم  
العربي  
● حتى لو تمت  
الاجتماعات فلسوف  
يماطل القادة اليهود في  
الوصول الى السلام  
● تحاول اسرائيل  
التحرش ببعض البلدان  
المجاورة لها .

### البلدان الخليجية

● ازدهار اقتصادي  
مرتقب  
● بعض القلاقل  
والنزاعات العرقية بحجة  
الدين .

الكتلة الشرقية وبلاد  
الحبيشة .  
● خيبة أمل عسكرية  
● محاولة تدخلها في  
مناطق بلاد الشام  
وتهدد بعض الدول  
العربية .  
● فشل مفاوضات الاسرى  
في لبنان  
● موت زعيمين اسرائيليين  
بسبب كبر السن  
● حرائق في بعض  
المستوطنات ينتج عنها  
خسائر كبيرة في الارواح  
● تسرب اخبار عن سلاح



● زيادة في اسعار البترول  
وتحسن في الوضع  
الاقتصادي  
● تفسير واري مرتقب في  
بعض البلاد الخليجية  
● تولد عاصمات وانتشاء  
مدن جديدة وتبادل  
تجاري عربي

### الفنون

● ازدهار في فنون المسرح  
والموسيقى والغناء  
● وفاة ثلاثة فنانون  
مشرحين في الدول  
الخليجية «كبار في السن»  
● تحقيق نصر اعلامي ثقافي  
اوروبي خليجي  
● تحدث بعض الانشطة  
الفنية الخليجية الجديدة  
الشبابية .

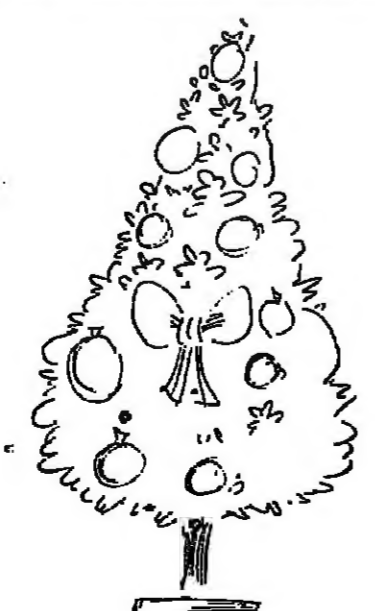
### تنبؤات عامة

● صيف عام «١٩٩٠»  
صيف حار جدا ومتقلب  
ويتخلله مطر وغبار  
● اضافات هندسية  
اعلامية فيها خدمات  
كثيرة للمواطنين  
والمقيمين  
● زيادة في دخل الفرد  
السوي بشكل ملموس  
وزيادة في الخدمات  
الصحية والسكانية  
وتنظيم وظيفي وامني .  
والله اعلم

## هل تريد ان تعرف حق وطالع طفلك؟؟

لو اردت ان تعرف مستقبل طفلك؟ فنحن نقوم بذلك  
محانا  
رغم ان المستقبل لا يعلمه الا الله ولكن تستطيع عن طريق  
التسليم وبوسائلنا الفلكية ان تعرف مستقبل ابنك -  
العلمي - العملي - المعيشي - لذلك املا هذا الكويون ونحن  
في خدمتك  
لا ينظر للطالب غير المرفق به كويون ....

اسم الطفل: .....  
تاريخ الميلاد يوم: ..... شهر: ..... سنة: .....



## كل عام وانتم بخير

العام القادم وخاصة  
التنبؤات الخاصة  
بالرجال والنساء  
والاطفال .  
وكل عام وانتم بخير .

سوف يستمر المحقق في  
نشر تنبؤات شخصية  
لاصحاب الابراج في عام  
١٩٩٠ سيتناول  
(الملاحق) برجاً برجاً في

### مشكلة

### ...وحل

## لم يصارحني



### حل المشكلة

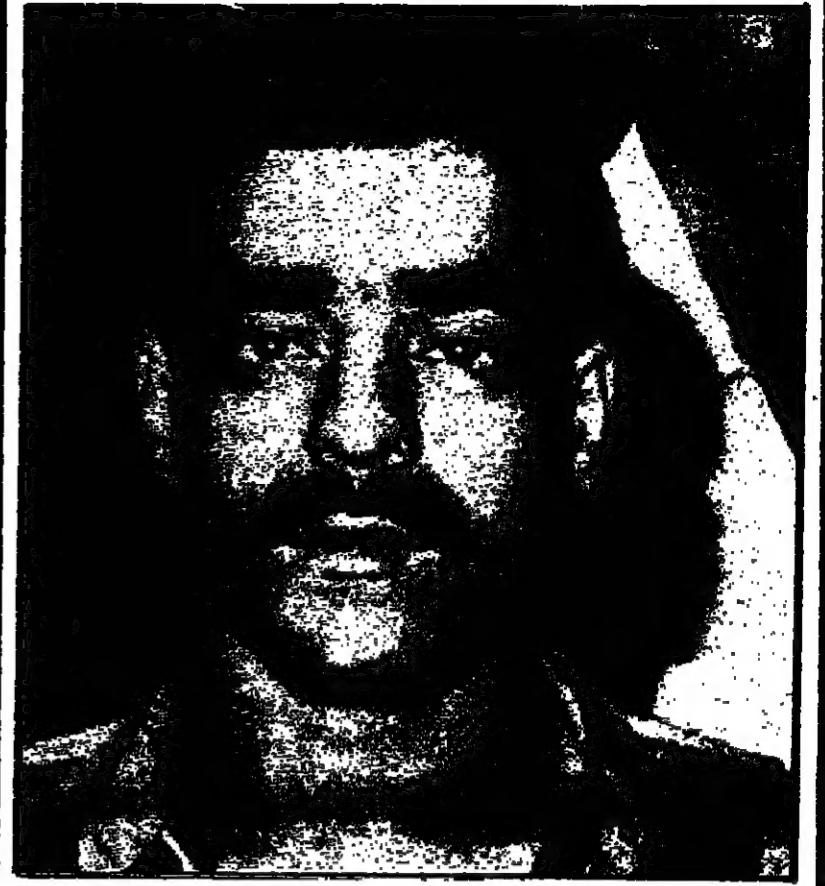
انا فتاة جميلة عمري ١٩  
سنة اعرفه منذ عامين ولم  
تضاهد بعض الامرات قلبية  
- يتصل بي دائما بالهاتف -  
ارتاح لسماع صوته واتمنى  
لو انام ويجاري التليفون .  
ورغم هذه المدة الطويلة لم  
يصارحني الابحبه فقط ولم  
يطالبني للزواج رغم انه  
يلمح في كلامه دائما ويريد  
انني سوف اكون زوجته  
ولكن لم يقلها صراحة فمادام  
افعل وانا اريد ان اسمعها  
منه كي استريح حيث اصبح  
هو كل املي وجياتي .  
توبة ع.م.أ.

من خطايك عرفت ان  
صديقك لم يبلغ العشرين  
بعد - وانه ما زال يدرس ولم  
ينته من دراسته .  
وبالتالي لم يصبح مستعدا  
كي يطلقك كزوجة له ، لانه  
ما زال يكون نفسه علميا  
 واجتماعيا وماديا .  
لذلك اقمس في اذنك يا  
عزيزتي انك ما زلت صغيرة  
فعمرك «١٩ عاما» وعمر  
صديقك «٢٠ عاما»  
والحياة امامكما طويلة  
ولكن راسخة وصلبة لانها  
مملوءة بالحب - وفقك الله  
لا فيه الخير .



## حرامي يقتل جارتة الأرملة.. بالسكين!

القاتل: كانت دائما تعطف علي وتعتبرني ابنها!



رقت أسنانه ٢٠ سنة  
استلها على الخردات

القاهرة: ملحق «الرأي العام»



قتل لص جارتة الأرملة بعد أن فشل في سرقتها ليشتري بعض الاقراص المخدرة.. ذبحها بالسكين ومزقتها الى اشلاله.. بعدما كشفته وهو يحاول سرقتها، عندما نهزته حاول كتم انفاسها وأجهز عليها بالسكين وتقطع جثتها الى اشلاله وتركها تتحرك في شقتها ولان بالفرار.

بلاغ من الاهالي

وكان المقيد بركات عبد الحفيظ مأمور قسم شرطة عين شمس قد تلقى بلاغا من اهالي منطقة عين شمس بوجود جثة أرملة عجوز داخل شقتها بمساكن عين شمس بالبلوك رقم ٨٢. فخطر مأمور القسم المعيد محمود وحدي عليه رئيس قسم المباحث الجنائية بمديرية أمن القاهرة الذي أمر تشكيل فريق بحث من المقيد محسن مراد مفتش مباحث فرقة الشرق والمقدم اسماعيل فايد وكيل المفتش بأشراف المعيد سيد النصر حمدي وكيل قطاع الشرق لكشف غموض الحادث وتحديد شخصية القاتل وضبطه.

القتيلة.. أرملة

أسفرت تحريات المقدم طارق الجزار رئيس وحدة مباحث قسم عين شمس عن القتيلة تسمى زينب أحمد صالح (٥٥ سنة) أرملة وتقيم بالبلوك رقم ٨٢ بمساكن عين شمس دائرة القسم وانها تقيم معها ابنتها صدفه ابراهيم علي (١٢ سنة).

القاتل.. مسجل سرقات

كما أسفرت التحريات المكثفة التي قام بها المقدم طارق الجزار رئيس مباحث القسم ومعاونوه الرائد محمد عبيد عن تحديد شخصية المتهم القاتل ويدعى سامي كمال جلال جرجس (٢٥ سنة) مفرج عنه حديثا من السجن في قضايا سرقات مساكن سابقة.

ضبط القاتل

تم عمل عدة أكتمة لضبط المتهم الهارب وألقي القبض عليه واعتُرف المتهم القاتل سامي كمال جلال بأنه تسلل الى شقة جارتة الأرملة زينب أحمد صالح (٥٥ سنة) بعد منتصف الليل عن طريق «شباك» غرفة مجاورة للشقة بالبلوك رقم ٨٢ وعندما دخل شقتها فوجيء بأنها مستيقظة، وعندما حاولت الاستفاعة لجأ الى كتم انفاسها بقطعة من القماش حتى لا يسمعا أحد ويكشف أمره. ثم توجه الى المطبخ وأستل سكيناً حادة وقام بقطعها عدة طعنات غائرة بصدورها وأسفل إبطها الأيسر وحاول فصل ذراعها عن جسدها وقام بقطعها طعنة غائرة جدا بطنها بعمق ٢٥ سم.. وتركها وفرفاريا بعد أن ترك السكين داخل بطنها. لأنه كان في أشد الحاجة الى نقود لشراء قطعة مخدرات.

مذمن مخدرات

اعترف المتهم بأنه مدمن على المخدرات ويتعاطاها منذ ستة أعوام وأنه ارتكب أكثر من ٢٠ قضية سرقة

سويتو، المدينة السوداء، الواقعة على طرف جوهانسبرغ لاتزال مقلمة في تمام الساعة الخامسة صباحا، عندما بدأ فيوسيلي نيكوسي نيسل من تحت البطانيات ليبدأ يوما آخر من أيام العمل في المناجم الممتدة. فقبل ثلاثة أعوام، ترك هذا الطفل مدرسته وغادر بيته ليصبح أحد باعة الفحم. ويبلغ سن هذا الطفل الآن ثلاثة عشر عاما، ويعمل لصالح أصحاب أحد مستودعات الفحم، ولكنه ينام داخل عربة صغيرة حارقة، ويبدأ هذا الصبي عمله، حالة كحال العشرات من أقرانه، قبل وقت تناول وجبة الإفطار. وبينما ينظر اليه الرجل المسؤول نظرة حقد وقسوة لكي يجتهد أكثر في عمله، يقوم نيكوسي بعمل

الأكياس الفارغة التي يصل وزنها فيما بعد الى مئة رطل، أي أنها تزن أكثر من وزنه شخصيا. وعند الساعة السادسة والنصف صباحا يكون هذا الصبي قد وضع الأكياس المشعة داخل عربة يجرها حصان. ويتقاضى نيكوسي ما قيمته دولاران ونصف مقابل عمله هذا. وفي خلال أسبوع واحد يكون هذا الصبي قد جمع ما يقارب من ثلاثة عشر دولارا لينفقها على شراء الطعام والمأجوريات، التي بدأ في تدخينها في سن الماشرة. والمأساة تكمن في أن هذا الصبي وأقرانه من المايلين معه يعانون من السعال الشديد نتيجة التدخين والجو غير الصحي الملوث الذي يتعرضون له.

وهناك الآلاف من الصبية مثل نيكوسي، ممن يعملون في منطقة المناجم في جنوب أفريقيا، الدولة التي ينفذ فيها السود على نقض تام من فقر السود. وبالرغم من أن القانون يحظر تشغيل أو توظيف الأطفال تحت سن الخامسة عشرة، نجد أن الحكومة تدير ظهرها عندما ترى الأطفال من السود يعملون في المناجم وفي بيع الصحف فضلا عن توظيفهم كعمال في المزارع والبساتين وكخدم أحيانا!! ولكن الجماعات الناشطة من السود بدأت تأخذ على الأطفال والصبية والعمل على منع توظيف مثل هؤلاء الأبرياء داخل المناجم أو في المزارع أو كخدم في البيوت.



## طقسوس توكل فيها لحوم البشر



أساسها عبيد امريكيون تحرروا عام ١٩٤٧ ولا يمر أسبوع دون العثور على جثث مشوهة تقول صحف ليبيريا أن أصحابها ضحايا (رجال القوي) أو السحرة الذين يمارسون طقسهم بقطع اوصال الجسد. وفي قضية تتعلق بممارسة سحر (جوجو) حكم على وزير دفاع ليبيريا السابق جوري اليونس الذي كان الرجل الثاني في ليبيريا بالاعدام رميا بالرصاص لكانت بقتل جندي والذي تم العثور على جثته ليون راب. وقال مثل الاتهام في المحاكمة أنه تم شق حلق القاتل لسجل على «٨٩» التي استعملت في الطقوس السحرية. وقبل عشر سنوات شهد المبدان الرئيسي في هاريز اعدام تسعة رجال معوقين شققا كذااتهم بقتل مئتي مشهور في شعار سحرية. وعند الذين يحاكمون بهم ممارسة القتل والسحر قليل جدا وسبب ذلك كما يقول محام هو خوف الشهود من الادلاء بشهاداتهم حتى لا يتعرضوا للقتل بواسطة السحرة. والذين يؤمنون بطقس (جوجو) يكفون وسطاء بالاعتماد على ضحية وعادة ما تكون طفلة أو شخصا سكرانا ويتم تسليمها للساحر. وأن من يعتقد بهذه الطقوس يرفض أنه بدوي. لا يمكن الاحتفاظ ببقاياه أو عمله أو مكانته السياسية.

صنع تانم وتعاون. وكان الطبيب يتحدث عن طقسوس تقتل فيها الضحية ويصلى دمه حسب معتقدات (جوجو) السحرية التي تنتشر في بعض أنحاء ليبيريا التي

قال طبيب من ليبيريا تدرب في القرب وقد انتابه الارتباك (عادة يتزعجون القوي) وكان أيضا يمكن استخراج مقلدة السمن والسر والاعضاء التناسلي لاكلها أو استخدامها في

## العلاج بالتلفزيون

موجهة لعلاج مختلف الاوجاع كل على حده.

ويؤكد تشوماك على أن بمقدور مرضاه تسجيل وجباته العلاجية مع أجهزة فيديو والاستعانة بها كلما تكررت نوبات الألم سواء القلبية أو المعوية أو العظمية وغيرها. وطلب تشوماك من مرضاه ان يضعوا ما قدره ثلاثة ليترات من الماء بالقرب من أجهزة التلفزيون ليقيم هو بصفحتها بحيث يستطيع المصابون بالأمراض المعوية الاستعانة بها للعلاج من نوبات المدة والألماء عن طريق تناولها قبل النوم وفي الصباح الباكر.

يجلس ملايين السوفيات صباح كل يوم أمام أجهزة التلفزيون في انتظار الطبيب الأكثر شعبية في العالم الآن تشوماك.

للي الأسبعية من صباح كل يوم في الوقت الذي يستمد فيه السوفيات لمساعدة منازلهم متوجهين الى العمل، يطل عبر الشاشة وجه الطبيب تشوماك المكثي يابتنامة جدي لاعطاء مرضاه توجيه من العلاج، وليس في الأمر أي ظاهرة عجيبة أو غريبة، فكل ما هنالك أن شوماك يخاطب مرضاه بدخ المرض الذي يريد في هذا الصباح أو ذاك علاج أن طريقة تحريك يديه بطريقة تساعد المرض على التخلص من الألم.

ويدعو الطبيب الذي يستمر وجبة علاج خمس دقائق مرضاه الى الحلق عيونهم والاسترخاء أمام أجهزة التلفزيون ومحاولة نسيان كل مشاكلهم لتلقي موجات فيزيائية تقهرها يديه في حركات

ومثل كل ظاهرة علمية أو طبية جديدة، وجد الطبيب تشوماك انصارا وخسما، فهو يتلقى الآن الرسائل يوميا تؤكد فعالية اسلوبه، بينما اتهمه بعض الأطباء بأنه يستحوذ على ثقة المرضى ويحول بذلك دون تلقيهم لعلاج حقيقي في المستشفيات.



## الخيانة وراء طلاق الاميرة الفارسية أن من أنفارس مارك فيليب

الفارسية عن صبرها لتتبع بان الانفصال هو الحل الوحيد لما تعانيه من زوجها.

### اصل العلاقة

والاميرة الفارسية هو حب الزفاف الى قلب الاميرة أن وجب الفروسية عندها قاضيا الى حب آخر هو حب الفارسان باعتبار أن من يجيد فن التبادلة بإمكانه أن يجد حلا مناسبيا لكل المصاعب والمشاكل التي تعترض حياته ويقال بان هذا هو السبب الذي دفع الاميرة أن للموافقة على زواجها من الكابتن مارك فيليب الذي كان واحدا من امهر الفارسان واكثرهم فورا في المباريات المحلية وبعد اغتنان خطوبتها اليه اعربت الاميرة عن مشاعر السعادة التي غمرتها وبمعدى حلفت حبها واصبحت على عتبة الزواج من رجل يشتركها هواية الفروسية وقالت يومها: اعتقد بانني اخترت الرجل المناسب لي فهو هادئ وعطوف والاهم من ذلك اننا نلتحق هواية واحدة مما يعني اننا لن نلتحق ابدا سواء داخل البيت او في نادي الفروسية.

### تصور لم يتحقق

ولم تتحقق تصورات الاميرة الفارسية من زوجها رغم انه أصبح والد طفلين زارا ويمتد داخل قصر «غيتكومب» زارا الجو مليدا بالفرد على الدوام فالكابتن مارك فيليب لم يكن من النوع الهادئ بل كان يثور لطفه الاسباب وغاليا ما كان يترك البيت تي سبب وكان دائما يشتكي الاميرة لعدم النصر ويحكي لهم عن اسرارها واصحابها بالمرأة الزافقة والاميرة التي تعيش في القرون الوسطى او الخرافة المزعومة وكانت تصاحب الاميرة الفارسية هذه المشاكل بالهروب من البيت وكان مارك فيليب كان دائم التردد على النادي الملكي للفروسية فقد اختارت لها مجالا اخر وقتل الوقت بعيدا عن زوجها والتي اعترفت ذات مرة لاحدى صديقاتها بانها بدأ يثقل فيها شعورا عاريا بالاشمئزاز وبعد زواجها أصبحت رئيسة لأكبر من ستين جمعية خيرية واخيرا اختارت رئيسا للاتحاد الدولي للفروسية.

الربطية الخاصة في «غيتكومب» اما ايامك الزوج السابق فتقع في «استون فارم» الواقعة على بعد ٣ كيلومترات ليتمكن من رؤية اولاده.

### اسباب الانفصال

وما زالت الاسباب الحقيقية للانفصال غامضة ولكن هناك انباء تقول بان هناك علاقة من نوع ما بين رئيسة اتحاد الفروسية والمدموع تيموني لورانس مريض جراح الملكة وهو شاب رياضي وسيم يبلغ الرابعة والثلاثين من عمره ويتأديه الجميع بلقب اجمل طرزان وتم الكشف عن رسائل مكتوبة بخطه كتب فيها الى سيدة قلبه الوحيدة الاميرة أن.. وقد اختلقت هذه الرسائل من مكتب الاميرة أما زوجها جانب الاميرة الفارسية هذا من الرسائل التي ساعدته في تأليف كتاب عن فن الفروسية ولم يقتف بذلك بل راح مارك فيليب في علاقاته النسائية المشبوهة وفي زيارة له في كنزا استمرت جدا أشهر ارتبط مارك بملاقة خاصة جدا بكاتبي برندن وهي امرأة في الاربعين من عمرها تعمل سبيرة بطرية في احد اسبيلات الخيل الشهيرة في كنزا وكما حدث مع الاميرة أن في السبعينات التي التقاها في ناد للفروسية التي مارك بالطبيعة البيطرية في احد شوازي الفروسية بمدينة اوتاوا الكندية.. دار بينهما حديث عن الخيل انتهى بلقاءات متكررة ويقال بان الامر فيليب وقع في حب الطيبة البيطرية.

### الاميرة صامتة

والزمت الاميرة أن الصمت عندما علمت بسر الملاقة بين زوجها ومارك فيليب وانجنت امام العاصفة وغضت الطرف عن علاقة زوجها بالطيبة البيطرية على أمل أن يعود الى رشده ولكن زاد الامر حدة لتخرج الاميرة



الاميرة أن الابنة الوحيدة للملكة البريطانية الثانية ملكة بريطانيا والتي تراس حاليا الاتحاد الدولي للفروسية لم تعد متزوجة بعد انفصالها عن الفارس مارك فيليب لكن الطلاق لم يحدث ولن يتم واتفق الطرفان على اطلاقها الاميرة أن في اطلاقها



من دورت جريحت وكارل لويس للمنشط ورغم هذا التصريح رفض اتحاد ألعاب القوى الأمريكي تشكيل لجنة تحقيق لتحري هذا الامر وهذا يؤكد ما قاله ويدرسون وبعد انتهاء حديثه على المذيع الفرنسي قائلا: هذه المرة دمج بن جونسون في استعادة توازنه وطوال اقامته في باريس واصل بن جونسون تدريباته جريا في شوارع المدينة ولبيت للجميع بانه استعاد توازنه ومقدرته على تحطيم الارقام.

ولذلك فانا عازم على تحطيم اسطورة كارل لويس في اي سباق يشارك فيه في الولايات المتحدة يتماطون المنشطات الا ان المسؤولين هنا لا يمكنون الشجاعة الكافية للانفصال عن تلك الحقائق ويكفي ما قاله العداء الاسبركي ويدرسون بطر بلاده في سباق الـ ٥٠٠ م بأنه متأكد من تماطي كل

المنشطات: القوي الكندي بن جونسون كشف ما خفي من اياما قديمة الاحذية التي حصل عليها بعد فوزه في سباق المائة متر رجال متقلبا على اميركي كارل لويس والبريطاني فيكتور كريستي.. انها المرة الاولى التي تحدث فيها بن جونسون بعد استعادته والتي لن تطول كما يقول: فترة عام او اكثر قليلا تكفي لاستعادة لحي وتلقي بها.. لقد شعرت انني في حاجة ساسة لمواجة جمهوري واعتذر له.. واعدته بتحقيق المزيد من الانتصارات واضافا بن جونسون قائلا: ساكون اول عداء يذهب الى برشلونة للمشاركة في اولمبياد عام ١٩٩٢ وسوف انتزع الفوز عن جدارتي.. ستكون حقيني وعفلاتي خالية من اي اثر للمنشطات وقال بأنه مرتاح البال حاليا بعد ان اعترف بكل تفاصيل تماطي المنشط قبل المشاركة في اولمبياد برشلونة ووبر تماطيه المنشط الى الجهل وعدم تقدير الامور بصورة متعقبة وعن مستواه الحالي وتفراته على المشاركة في السباقات قال بن جونسون انه في احسن حالاته النفسية والبدنية وعلى استعداد تام للمشاركة في سباقات العدو واضاف بأنه واثق من امكانياته جيدا وقادر على ازالة العداء الأمريكي كارل لويس في اي سباق يشارك فيه اليوم وحاج الامم الأمريكي قائلا انهم التهموني بالفسخ والخدم ولم يتوقف الامر عند هذا الحد بل تقوا لي المديون من التهم منها اني الحق السيدات خاصة الشقراوات ملهن ومستخدما مديني كل ذلك في سباق تمجيد وتعظيم كارل لويس.

## اعتزال بطلة مصر في السباحة وتحترف التمثيل

لا شك في أن الرياضة تلعب دورا كبيرا في حياة الكثيرين: من فنانين الى لاعبين محترفين. فبالرياضة ترتقي الامم وتتطور الشعوب وقد لعبت الرياضة دورا مؤثرا في حياة الكثير من الفنانين سواء على المستوى العالمي أو المستوى العربي وتقول الممثلة الايطالية صوفيا لورين بان الرياضة شيء اساس في حياتها ورغم تخطيها الخمسين الا انها تمارس الرياضة بشكل منتظم ويصوره يومية وقالت ان الرياضة اساس الرشاقة والفننة والسحر والجمال اما على المستوى العربي فهناك العديد من النجمات العرب واللاتي يمارسن الرياضة بصورة منتظمة منهم على سبيل المثال لا احصر جلالة فتحي ويسرا اما هالة صدقي والتي تعتبر الرياضة شيئا أساسيا في حياة الانسان كالفداء والهواء تماما اعترفت بان الرياضة لعبت دورا مؤثرا في حياتها فمن طريقها دخلت عالم السينما ورغم احترافها التمثيل الا ان الرياضة

لم تفارقها ولن تفارقتها خاصة بعد فوزها ببطولة مصر في السباحة وسبع سنوات متوالية كما انها كانت احدي لاعبات منتخب الجامعات المصرية في كرة الطائرة وتقول هالة صدقي: رغم عملي في التمثيل الا انني لم اترك الرياضة وما زلت اسارسها وخاصة السباحة كهواية.

### الرياضة السبب

وعن دخولها عالم التمثيل كان للرياضة دور فيه ففي احدي مشاركتها الرياضية في الجامعة التقت بالمخرج نور الدرداش صدفه واعلنت له عن رغبتها في دخول عالم الفن والتمثيل وقد اخبر اصحابها الى الفنان عبدالمعزم مديوني كي تشاركه في احداث مسلسل «لا يا ابنتي العزيزة» ولتحترف التمثيل ومنذ ثمانين سنوات مثلت خلالها عشرين مسلسلا تلفزيونيا وعشرة افلام سينمائية ومسرحية واحدة.



- وفي عام ١٩٠٤ تم انشاء الاتحاد الدولي لكرة القدم «الفيفا».
- وفي عام ١٩٣٩ بدأت فكرة وضع ارقام على قصص اللاعبين في الدوري الانكليزي.
- ان اكبر عدد من الاهداف في المباريات الدولية كان لانكلترا التي فازت على استراليا بنتيجة ١٧/٠ صفر وذلك عام ١٩٥١.
- وفي عام ١٨٨٠ سمح لحارس المرمى بالتصدي للكرة وامساكها بيديه حيث كانت كرة القدم تصد بالقدم فقط من قبل.
- وفي عام ١٨٩٠ اخترعت شبكة المرمى وما زالت ثابتة حتى الان.
- ضربات الجزاء
- وفي عام ١٨٩١ استخدمت ضربات الجزاء بعد معارضة شديدة.

- زراعيه وان تكون القدمين متوازيتين على الارض وعدم خفض الرأس أو توجيه النظر لاسفل أو المشي بترنح وعدم فرد الجسم والمشي مع تنني الركبة وهز الذراعين بتصلب أو هز احداهما اكثر من الأخرى.
- اول مباراة
- انه في عام ١٨٧٣ جرت اول مباراة كرة قدم بين دولتين هما انكلترا واسكتلندا وانتهت نتيجتها بالتعادل صفر/صفر.
- بان التركيز ضروري في رياضة المني وهناك شروط كثيرة لممارسة تلك الرياضة اهمها ان يكون الذراع حرا وان يكون باطن الكف الى داخل الجسم وان لا يبالغ المرء في هز



## ثقافة رياضية

على الارض وتحبب الشاطئ الانشاء على الارض ويعتبر الدكتور «كانو» هو اول من وضع نصاب للتدريس عن طريق الاحزمة المشددة لطلاب حسب المهارة التي يستحقها والحدة الرياضية التي مارس خلالها هذه الرياضة. وتقام لقاءات الجودو حسب اوزان ومثل المصارعة وتنقسم الى فئات حسب وزن الخفيف ٦٤ كلفم ونسبت المتوسط ٧٠ كلفم والمتوسط ٨٠ كلفم ونصف الثقيل ٩٣ كلفم ووزن الثقيل لاعبين الذي يزيد اوزانهم عن ٩٣ كلفم وهناك الوزن «مختل» الذي يتنقل باي وزن ولجميع الفئات وعدم مباراة الجودو في الادوار التنشيطية «ال» دقائق اما المدة المحسنة من الدور نصف النهائي فهي ثمانين دقائق وفي الدور النهائي تسعين دقائق.

١٨٨٢ عندما افتتح الدكتور «بيوركمان» اول مدرسة لتقليد اصول الجودو بعد حذفه للحركات الخشنة والخطرة واضافه لبعض اللمسات الشبيهة للعبة. وقد ادرجت تلك اللعبة ضمن فدييات الاسباب الاولمبية في دورة طوكيو عام ١٩٦٤ ثم غابت عن اولمبياد عام ١٩٦٨ ثم عادت مرة اخرى في اولمبياد ١٩٧٢ التي اقيمت في ميونيخ وتعتمد لعبة الجودو على التماسك والتلاحم بين فردين متنافسين بهدف اخلاق توازن الآخر عن طريق الحركات الغنية ثم طرحه

تعد من الألعاب العريقة مورست منذ سنوات عديدة للدفاع عن النفس بالإضافة الى استخدامها كرياضة لتحسين وتنمية اعضاء الجسم وزيادة القوة الفكرية وفي المساعدة على تحمل اعباء الحياة وقد اشتق اسم اللعبة من اللغة اليابانية فكلمة «جو» تعني المرونة و«دو» تعني الفن وهذا لا يعني بان اللعبة يابانية المنشأ وكانت تحمل اسما قديما «جوكوتسو» حتى عام ٦٦٠ قبل الميلاد واستمرت اللعبة في الانتشار على المستوى الدولي حتى عام



